

[illegible]

فكرة

في العالم حركة ضد المانيا المتحدة، ضد خوفها واحيانا نعرها من هذا النوجود، فهم يخشون ان يؤدي قيام هذه الدولة الضخمة الى ظهور هتلر جسد يدعو للمحتشاقية ويعلن سيادة الجنس الآري، ويتنمق لبريمنة المانيا في الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية.

وانا لا اتصور الشعب الالمانى اليوم فيه شبه من شباب هتلر، لقد علمه الالام ان هزيمة الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية هي الشئ الذي سيفعه دائما كلما ظهر هتلر جديد او جديد، وتعلموا ان الطريق ليسودوا العالم هو العلم والاقتصاد وليس الحرب والقتال، وقد نفخوا في الحرب الماضية مليون قتيل ولم يكسبوا الا الهزيمة. فغير معقول ان يفكروا اليوم في إعادة ايام هتلر التي اذقوا فيها الهوان، ثم ان الشعوب التي اذقت طعم الحرية والديمقراطية لن تدخل باقداها الى السجن من جديد.

نحت المانيا الغربية بالمارك لا بالمعق، بالاقتصاد لا بالقتلة الذرية، برفع مستوى معيشة الشعب لا بالنعمة الجفاء. وبهذا أصبحت كل الدول الشيوعية حولها تمني ان تكون مثلها وتحسبها على الرخاء التي تعيش فيه، وهذا هو الذي جعل المانيا الشرقية تقوم فجأة وتسطح سور برلين الذي يصور الشيوعيون انه سديمهم الى الابد.

انني اتصور ان المسألة الاولى التي تهم الالمانى اليوم ان ترفع مستوى المعيشة في المانيا الشرقية، وان تحول العبيد فيها الى احرار، وتستجد مجالا ضخما في التصنيع السوفياتي لتجارها وصناعتها الحقيقية التي لا تحسبها القابل الذرية بل بحرسها المارك الالمانى، سوف تصبح المانيا الجديدة دولة تعطي، بغير حاسة الى مستعمرات وبغير حاجة الى جيوش جرارة وقابل هيدروجينية ونبوية، وسوف تجد في السداد الرخاء والاستقرار وهذا هو ان الدول الصغيرة الضعيفة اتخذت من المانيا مثلا فهي لم تنفق مليا على التسليح وانما انفق كل سلع على التعليم والصنعة، ولم تدخل معارك حربية بل اصبحت وفيها في البناء والتشييد والاصلاح والتعمير.

انتهى زمن الحروب، ولم يعد بالمعنى حتى دولة، وانما الذي يبني الدولة هم العلماء والخبراء الذين يعرفون ان من الممكن ان يعيش البشر خيرا من بقتل انسانا آخر ليحتل مكانه، والقتال لا يوسع رقعا جيدها، والقتال لا يوسع رقعة الأرض التي تقف فيها بل هو يضيقها حتى تحتل فيها، ان ما حدث لاثانيا واليابان غيرة لنول في العالم الثالث التي لاتزال تعيش في الضاعية السياسية وتقومون ان الدافع الوحيد القادر على الكلام، زمن النفع انتهى ونحن الان في عصر العلوم والاخترعات.

مصطفى أمين

مصادر لـ الشرق الأوسط: نقل مقر الجامعة الى القاهرة يتم في الموعد المحدد

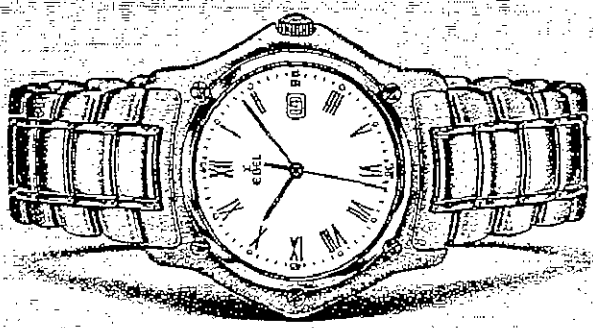
القاهرة: مكتب الشرق الأوسط

علمت الشرق الأوسط من مصادر مصرية مسؤولة ان نقل مقر الجامعة العربية الى القاهرة سيتم رسميا في الموعد المحدد في سبتمبر (أيلول) المقبل دون تأخير أو تعجيل، وتذكر تلك المصادر في تصريحات خاصة لـ الشرق الأوسط ان الأحداث الأخيرة على الساحة العربية لن تؤثر على توقيت نقل الامانة العامة للجامعة والتي استكملت كل استعداداتها لهذا الحدث موضحة ان شوية كل القضايا المتعلقة بالعودة قد تمت وذلك خلال زيارة وفد الجامعة لمصر حيث وبماحاته مع المسؤولين في الخارجية المصرية واكدت المصادر ان من المنتظر ان يتم العمل بنفس نظام المزايا والحصانات للعاملين بالامانة العامة للجامعة العربية دون تغيير وهي القواعد نفسها التي كان معنوا بها قبل نقل مقر الجامعة من مصر الى مقرها المؤقت في تونس.

واضاف ان الاجتماع القادم بين امانة الجامعة والمسؤولين في الخارجية المصرية سيتم خلاله اقرار كل القواعد والتي تعامل موظف الامانة العامة للجامعة معاملة الدبلوماسيين للتمتعين بالحصانة والزايا المتعلقة بالمعاملة المجرمية التي اعطتهم وممتلكاتهم الخاصة وغير ذلك من الحصانات الدبلوماسية المقررة.

واشارت المصادر الى انه سيبدأ في القريب العاجل انشاء مركز معلومات جديد بالجامعة العربية في مقرها في القاهرة وأول مرة لخدمة جميع القرارات والاجتماعات منذ انشاء الجامعة وحتى الآن.

EBEL
The Architects of Time



1911-
18K Gold, water resistant 30 m.

الشركة الحديثة للتجارة مؤسسة الغزالي للتجارة مجوهرات نقي المديف
الذرة-قطر الملكة العربية السعودية النافذة-البحرين أبو ظبي-دبي-الإمارات العربية المتحدة
كوكب كوين-جوهري مجوهرات القمر (م.ش.م) أنور القطامي وشركاه
بيروت-لبنان مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

مملكة-سلطنة عمان الكويت

وفاة برونو كرايسكي

رجل «المواقف الصعبة»

كثير في الساحة الدولية لا يتناسب على الإطلاق مع وضعها كدولة صغيرة محايدة. ومنذ بداية الستينيات اتبع كرايسكي سياسة الانفتاح على الشرق ف دعا الى الحوار مع دول أوروبا الشرقية على الرغم من كون حكومتها شيوعية. وكان يرى ان الدول الغربية ترتكب خطأ سياسيا فالحا بها على العلاقات مع دول أوروبا الشرقية. والدائرة في ذلك الاتحاد السوفياتي. واعتبر قبل غيره من القادة الغربيين بان مفتاح حل مشكلة الشرق الأوسط هو القضية الفلسطينية. وقد راس الحزب الاشتراكي النمساوي سنة ١٩٦٧ واصلحه برمه مما جعله يفوز في الانتخابات التشريعية ثلاث مرات سنة ١٩٧١ و١٩٧٥ و١٩٧٩ ثم خسر انتخابات ١٩٨٣. وعندها قرر برونو كرايسكي في سن ٧٢ سنة ان يعتزل السياسة. تعرض هذا الخط للثقل من قبل البرلمان النمساوي فشق له جميع النواب من التشريعات لثلاث سنوات. وقال المستشار الاشتراكي النمساوي الحالي فرانز فريديشكي عنه: «كان برونو كرايسكي من اكبر القادة النمساويين في القرن العشرين».

هايسبورج آخر امبراطورة للنمسا بالعودة الى البلاد بعد اغتراب طويل وكانت في الثانية والثمانين من العمر. ولد برونو كرايسكي في ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩١١ في أسرة برجوازية يهودية من فيينا تنحدر من مورافيا (تشيكوسلوفاكيا) وكان منذ فجر شبابه شخصية «متناقضة». انضم الى الشباب الاشتراكي عندما كان في الخامسة عشرة من عمره. ودرس القانون في جامعة فيينا ثم انخرط في نشاطات معادية للنظام الفاشي للمستشار دولفوس. وقد راس عدة مرات بهمة الفخانة. وفي سنة ١٩٦٨ نجح في الاقتلاع من الجسدي في آخر لحظة بعد ضم النمسا الى ألمانيا النازية. ولما ايسر السويدي حيث عمل في الصحافة حتى سنة ١٩٤٩ من عمل سنة ١٩٥١ في مكتب رئيس الجمهورية وتم تعيينه وزير دولة سنة ١٩٥٣ وشكره بهذه الصفة في المفاوضات التي اسفرت عن ابرام معاهدة وحصول النمسا على استقلالها سنة ١٩٥٥. ويعتبر تعيينه في منصب وزير الخارجية سنة ١٩٥٩ البداية الحقيقية لحياته السياسية. فقد اقدم على مبادرات جعلت النمسا تنهض ببور

فيينا - وكالات الأنباء: كان المستشار النمساوي الاشتراكي السابق برونو كرايسكي الذي توفي أمس عن ٧٩ عاماً رجل المواقف الوسطية طوال حياته السياسية التي استغرقت ٢٤ سنة. وقد كان مستشاراً للنمسا على مدى ١٢ سنة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٢ واستطاع ان يصلح النمساويين مع تاريخ بلادهم. واكتسب بعداً عالمياً لكونه اول رئيس حكومة غربية يستقيل رئيس اللجنة التقنية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رسمياً في فيينا سنة ١٩٧٩. وصعد دولة اسرائيل وخاصة حكومة مناحيم بيغن هذا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كخيانة حقيقية. وتجنب الإشارة الى ان اليهودي كرايسكي انتخب مستشاراً في مسقط رأس ابراهام هنر. وقد استطاع كرايسكي في بلد عميق الايمان بالكتولوكية ان يصلح الاشتراكيين مع الكتيسة. وكان من اكبر اعداء الشيوعية ولكنه كان ايضاً من اوائل انصار الحصار مع الدول الشيوعية المجاورة. وعلى الرغم من اقتناعه بالنظام الجمهوري، سمح للامبراطورة زينا

صمويل دو

على وشك السقوط

منروفيا - وكالات الأنباء: افاد مراسلون صحفيون امس ان متحري الجبهة الوطنية الليبيرية اصبحوا على مقربة من قصر الرئاسة في منروفيا حيث يتحصن الرئيس صمويل دو. واضافوا ان المتحريين اصبحوا في الواقع على بعد اقل من ثلاثة كيلومترات من القصر وان اطلاق نار متقطعا يسمع هناك. وكان للمتحرين قد نصبوا بعد ظهر امس الاول مدفعاً من عيار ١٠٦ ملم وصوبوه نحو القصر الا انهم سحبوه لعدم تأقدهم امراً من قائدهم تشارلز تايلور باطلاق النار.

اغتيالات

في سري لانكا

كرايسكي - وكالات الأنباء: قالت مصادر عسكرية امس ان ثواراً فلسطينيين من التاميل اقتحموا مسجداً في شرق سري لانكا امس الاول وقتلوا خمسة مسلمين كانوا قد فرغوا لتوهم من أداء الصلاة. وقالت المصادر ان ثلاثة أشخاص آخرين جرحوا في الهجوم الذي وقع في منطقة سامانتيرا في اقليم امباراي. وكان ثوار جبهة ثور تحرير تامليلام الذين يقاطعون من اجل اقامة وطن مستقل لهم في شمال سري لانكا وشرقها قد شنوا احدى هجماتهم في ١١ يوليو (تموز) الحالي لتنهال بذلك محادثات سلام تجري مع الحكومة منذ اكثر من عام.

وقالت الحكومة ان الثوار التاميل قتلوا ٦٠ مسلماً في ١٥ من الشهر الحالي بعد ان شنوا هجوماً على ثلاث شاحنات وحافلات.

تخفيض الانفاق

العسكري الأمريكي

واشنطن - وكالات الأنباء: قالت مصادر في الكونجرس الأمريكي ان لجنة فرعية تابعة للجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الأمريكي خصصت اكثر من ٥ بلايين دولار من ميزانية وزارة الدفاع وذلك بموافقة تصديق توظيف المدنيين وتخفيض مخصصات صيانة القواعد العسكرية في الخارج تخفيضاً كبيراً. فقد افاضت المصادر ليلة البارحة لجنة الاستعداد في مجلس النواب بخفضت تكاليف اسناد فيل القوات بمقدار ٥.٩ بلايين دولار من المقتصر الاصلي للرئيس جورج بوش البالغ ٧٩.٢ بلايين دولار للاقاء بمستويات حددت بموجب قرار للمجلس حول الميزانية كان قد اقر في الاول من مايو (ايار) الماضي. وجاء هذا العمل قبل اجتماع كامل غدا للجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس النواب الأمريكي التي من المتوقع ان تعد مسودة ميزانية عسكرية لعام ١٩٩١ تبلغ ٢٨٢ بلايين دولار - اي اقل بمقدار ٢٤ بلايين دولار من حجم المبلغ الذي طلبه الرئيس بوش في شهر يناير (كانون الاول) الماضي. وافر المشجعون تخفيضاً بمبلغ ١.٩ بلايين دولار من مخصصات القوات العاملة الدولية في وزارة الدفاع الأمريكية البالغ عندما حالها حوالي مليون شخص.

محاولة الانقلاب في ترينيداد:

انباء عن اتفاق بين المتمردين والحكومة

بورت أوف سين - وكالات الأنباء: أعلن أحد زعماء المتمردين للانقلاب ان المجموعة الإسلامية السوداء «الجماعة» التي قامت بمحاولة لقلب نظام الحكم في ترينيداد وتوباغو يوم الجمعة توصلت الى اتفاق مع حكومة رئيس الوزراء راي رويسون. وأضاف ان الحكومة وافقت على العفو عن المتمردين بموجب هذا الاتفاق. وقد تردت شائعات في بورت أوف سين مفادها ان زعيم المتمردين ياسين ابو بكر طلب طائرة لمخادرة البلاد. وشاع أيضاً ان المتمردين اغتالوا وزير الدولة جوزيف توني واصابوا وزيرين في اثناء الهجوم على البرلمان ليلة السبت. وما ينكر ان ابو بكر ورجاله يحتجزون رئيس الوزراء وعشرين من أعضاء الحكومة داخل مبنى البرلمان الذي تحاصره القوات المسلحة. وكانت القوات الموالية لرئيس الوزراء قد فتحت نيرانها على مبنى

التلفزيون الرسمي الواقع منذ يوم الجمعة تحت سيطرة مجموعة المتمردين بقيادة ياسين ابو بكر. ونقل جونا مانيرا مدير الاعلام في التلفزيون الرسمي بعد ظهر امس الاول في مقابلة اذاعية نداء من ياسين ابو بكر لوضع حد لاطلاق النار. وطلب زعيم المتمردين وفق المصدر نفسه من الاسقف الكاثوليكي انطوني باتنن التوجه الى مقر التلفزيون من اجل التفاوض. وكان باتنن قد أعلن في وقت سابق من الازعة نفسها ان المتمردين المسلمين الذين احتجزوا يوم الجمعة رويسون وعشرين من أعضاء حكومته كرهائن في البرلمان زنبوا جسد رئيس الوزراء بالمتفجرات وهددوا بقتله، واطلق سراح اثنين من الوزراء امس الاول. وافاد صحافيون ان متحريين مسلحين ببنائين سوفياتية من نوع «ايه كيه - ٤٧» احاطوا منذ امس الاول بمبنى البرلمان وان الجيش كان يسير

بورت أوف سين - وكالات الأنباء: أعلن أحد زعماء المتمردين للانقلاب ان المجموعة الإسلامية السوداء «الجماعة» التي قامت بمحاولة لقلب نظام الحكم في ترينيداد وتوباغو يوم الجمعة توصلت الى اتفاق مع حكومة رئيس الوزراء راي رويسون. وأضاف ان الحكومة وافقت على العفو عن المتمردين بموجب هذا الاتفاق. وقد تردت شائعات في بورت أوف سين مفادها ان زعيم المتمردين ياسين ابو بكر طلب طائرة لمخادرة البلاد. وشاع أيضاً ان المتمردين اغتالوا وزير الدولة جوزيف توني واصابوا وزيرين في اثناء الهجوم على البرلمان ليلة السبت. وما ينكر ان ابو بكر ورجاله يحتجزون رئيس الوزراء وعشرين من أعضاء الحكومة داخل مبنى البرلمان الذي تحاصره القوات المسلحة. وكانت القوات الموالية لرئيس الوزراء قد فتحت نيرانها على مبنى

بورت أوف سين - وكالات الأنباء: أعلن أحد زعماء المتمردين للانقلاب ان المجموعة الإسلامية السوداء «الجماعة» التي قامت بمحاولة لقلب نظام الحكم في ترينيداد وتوباغو يوم الجمعة توصلت الى اتفاق مع حكومة رئيس الوزراء راي رويسون. وأضاف ان الحكومة وافقت على العفو عن المتمردين بموجب هذا الاتفاق. وقد تردت شائعات في بورت أوف سين مفادها ان زعيم المتمردين ياسين ابو بكر طلب طائرة لمخادرة البلاد. وشاع أيضاً ان المتمردين اغتالوا وزير الدولة جوزيف توني واصابوا وزيرين في اثناء الهجوم على البرلمان ليلة السبت. وما ينكر ان ابو بكر ورجاله يحتجزون رئيس الوزراء وعشرين من أعضاء الحكومة داخل مبنى البرلمان الذي تحاصره القوات المسلحة. وكانت القوات الموالية لرئيس الوزراء قد فتحت نيرانها على مبنى

بعد ١٣ يوماً من وقوع الزلزال الاول

احياء تحت الانقراض في الفيليبين



مانيلا - وكالات الأنباء: قال مسؤولون ان عمال انقاذ سمعوا امس اصواتاً تنبعث من تحت انقاض فندق دمره زلزال في شمال الفلبين مما انقش املاً باحتمال العثور على احياء محبوسين بعد ١٣ يوماً من وقوع الزلزال. وكانت فرق الانقاذ قد كتفت عمليات البحث عن ضحايا ومنكوبي الزلزال في اعقاب العثور على رجل وامرأة احياء يوم الجمعة بعد ان ظلا تحت انقاض فندق هيات بمينية باجوي ١١ يوماً. وقال الرجل والمرأة اللذان نقلوا الى احد مستشفيات مانيلا امس انهما ظلا على قيد الحياة بفضل شرب مياه المطر.

بسبب الفيتناميين

مطار موسكو الدولي يشبهه مغلق

٥٧٥ شخصاً. وكان قطاران يمران في المنطقة قد انفجرا وبسبب سخاية من الغاز المتسرب من خط انابيب يمتد بين سيبيريا الغربية ومنطقة فولجا. ونقلت الصحيفة عن المحققين قولهم انه قد حدث انتهاكات صارخة للقواعد المرعية عند انشاء خط الانابيب. وقد تعرض هذا الخط للثقل من جراء جهاز حفر في اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٥ غير ان احداً لم يهتم بذلك وتم دفن الانابيب التي تعرضت للثقل. وقد تسبب تسرب الغاز في الانفجار الذي وقع في الثالث من يونيو (حزيران) ١٩٨٩ في الوقت الذي كان يمر قطاران سريمان في اتجاهين متضادين على خط السكك الحديدية الذي يربط بين تشيلييا بيسيك ووافا. ونشرت صحيفة «ارنستيا» ان الأشخاص الذين تم توجيه اتهام لهم كانوا يشغلون مناصب ادارية مختلفة.

موظفي الجمارك اصيبوا اخيراً في مشاجرات شتىراً غالباً فيفتاميين يسعون الى تهريب بعض المنتجات. ويحظر الاتحاد السوفياتي تصدير مجموعة كبيرة من المنتجات الصناعية من بينها الدراجات والسلاجات الكهربائية واجهزة التلفزيون التي تحاول الفيتناميين نقلها الى بلادهم. كذلك امتلا المطار بطائلي الهجرة الذين يريدون تغيير ذكركهم للتمكن من الرحيل مبكراً. وأكد أشخاص كانوا اخيراً في المطار انهم شاهدوا فيتناميين يصطفون في انتظار اقلاع طائرتهن وقد احاط بهم رجال شرطة مسلحين.

موسكو - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «ارنستيا» السوفياتية امس ان السلطات حذرت من دخول مطار شيرمينيتوف الدولي في موسكو بسبب تدفق المسافرين والزوار الذي تسبب اخيراً في احداث قريبة من الشغب. ووضحت الصحيفة انه لم يعد يسمح بدخول المطار سوى للأشخاص الذين يحملون تذكرة سفر في اليوم نفسه. وصرح فلاديمير بوتيمكين رئيس الادارة الدولية لشركة طيران ايرفولوت بان هذا الاجراء اتخذ اساساً بعد التدافع العنيف الذي نجم عن تدفق مئات الفيتناميين قبل كل رحلة متجهة الى هانوي. ووضح ان هؤلاء الفيتناميين يبحثون عن ركاب يقبلون حمل حقائب اضافية لارسالها الى فيتنام. وذكرت ادارة الجمارك ان اثنين من

عودة قليل من الافغان

الى بلادهم

بشاور - وكالات الأنباء: وسعت الامم المتحدة خطة لاضاعة الترحيل لتسجل اللاجئين الافغان في اقليم نان في باكستان ولكن مسؤولين قالوا ان قليلاً من اللاجئين عاد فعلاً الى افغانستان. واجتهدت الحكومة الوقتة للمجاهدين الافغان التي تتخذ من باكستان مقراً لها معارضتها الخطة التي تنفذ على ثلاث اشهر وجنود اللاجئين الفيتناميين من احتمال التعرض لللائق في مخيمات صوية وصاروخية من جانب حكومة كابول التي يدعمها السوفييت.

اشتباك بين شرطة سريناجار

وقبوات الامن المركبزية

اكثر من ٩٠٠ شخص هذا العام. ووقع الحادث امس الاول بعد استخدام رجال قوات الامن الاحتياطية المركزية العصبي وقنابل الغاز لتفريق مظاهرة طلاب باستقلال الولاية من الهند نظماً طلاب وتلاميذ مدارس كانوا يريدون مظاهرات تقول منريد الحرية، وعصروا الى يباركهم ايها الهنود. وقالت الشرطة وشهود العيان ان بعض المظاهرات الفارين لاقوا بمسجد وان رجال قوات الامن تبعوه الى داخل المسجد دون خلع احذيتهم. وقال شهود العيان ان رجال الشرطة للمسلمين استلزمهم تصريف قوات الامن الذي اعتبروه انتهاكاً لحرمه المسجد فاشتبكوا مع هذه القوات واغلبها من الهنود. وضافت الشرطة قولهم ان بعض رجال الشرطة ردوا مظاهرات طالب بالاستقلال كما مرق اخرون منهم زعيم الرسمي. وسارع كبار ضباط الشرطة الى المسجد وتوجهوا في تهمة الخواطر.

سريناجار - وكالات الأنباء: قال شهود عيان ان مجموعة من الشرطة المحلية اشتكت مع قوات الامن المركزية بولاية جامو وكشمير الهندية بسبب معالجة القوات لمظاهرة مضادة للحكم الهندي. وكان الافان من جنود قوات الامن قد احضروا من خارج الولاية ذات الاغلبية المسلمة لمواجهة اضطرابات انفصالية اسفرت عن مقتل

ارشاد يؤكد على اجراء الانتخابات الرئاسية

داكا - وكالات الأنباء: قال رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد ان الانتخابات الرئاسية ستجري بعد انتخابات الرئاسة التي وعد باجرائها العام المقبل. وبهذا الاعلان من المرجح ان تقاطع احزاب المعارضة الرئيسية الانتخابات من جديد. وقال ارشاد في اجتماع حاشد لحزب جاتيا الحاكم امس الاول: «لكن ما لا لبس فيه ان البلاد مقبلة على انتخابات رئاسية للعام المقبل. اما الانتخابات البرلمانية فستأتي بعد ذلك من وقتها». وكان ارشاد قد أعلن من قبل انه سيخوض انتخابات الرئاسة التي ستجري يوم ١٤ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٩١ من المقرر ان تجري الانتخابات البرلمانية عام ١٩٩٢. وتخشى المعارضة ان تقوم الحكومة بتزوير الانتخابات اذا لجورت بهذا الترتيب. وقالت مسحة ان المعارضة قد لا تقابل الانتخابات اذا انتخب برلمان جديد قبل انتخاب الرئيس. وكان ارشاد قد فاز في انتخابات الرئاسة التي اجريت عام ١٩٨٦ فوزاً ساحقاً بعد أربع سنوات من استيلائه على السلطة في انقلاب. وفي عام ١٩٨٨ فاز حزب جاتيا بأغلبية الثلثين في الانتخابات البرلمانية. واتهم مراقبون مستقلون الحكومة بتزوير الانتخابات وقاطعت احزاب المعارضة الرئيسية انتخابات الرئاسة والانتخابات البرلمانية.

اكثر من ٩٠٠ شخص هذا العام. ووقع الحادث امس الاول بعد استخدام رجال قوات الامن الاحتياطية المركزية العصبي وقنابل الغاز لتفريق مظاهرة طلاب باستقلال الولاية من الهند نظماً طلاب وتلاميذ مدارس كانوا يريدون مظاهرات تقول منريد الحرية، وعصروا الى يباركهم ايها الهنود. وقالت الشرطة وشهود العيان ان بعض المظاهرات الفارين لاقوا بمسجد وان رجال قوات الامن تبعوه الى داخل المسجد دون خلع احذيتهم. وقال شهود العيان ان رجال الشرطة للمسلمين استلزمهم تصريف قوات الامن الذي اعتبروه انتهاكاً لحرمه المسجد فاشتبكوا مع هذه القوات واغلبها من الهنود. وضافت الشرطة قولهم ان بعض رجال الشرطة ردوا مظاهرات طالب بالاستقلال كما مرق اخرون منهم زعيم الرسمي. وسارع كبار ضباط الشرطة الى المسجد وتوجهوا في تهمة الخواطر.

سريناجار - وكالات الأنباء: قال شهود عيان ان مجموعة من الشرطة المحلية اشتكت مع قوات الامن المركزية بولاية جامو وكشمير الهندية بسبب معالجة القوات لمظاهرة مضادة للحكم الهندي. وكان الافان من جنود قوات الامن قد احضروا من خارج الولاية ذات الاغلبية المسلمة لمواجهة اضطرابات انفصالية اسفرت عن مقتل

شركة وطنية كبرى بحاجة الى

سكرتير تنفيذي

- ١ - خبرة لاتقل عن ٥ سنوات في الأعمال السكرتارية والإدارية.
- إجادة اللغة الانجليزية إجادة نامة محدداً وكتابة.
- طباعة على الآلة عربي انجليزي بسرعة ٥٠ كلمة في الدقيقة.
- يغيد الاختزال بمعدل ١٠٠ كلمة في الدقيقة مع خبرة في المحاسبة.

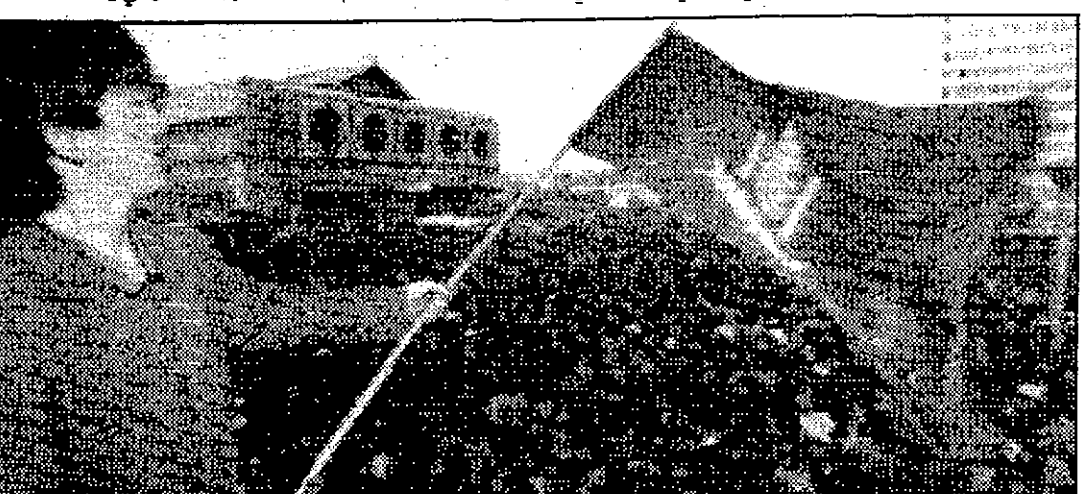
ترسل المولات والسيرة الذاتية الى:
ص.ب ٦٤١٥ الرياض ١١٤٤٢
عناية نائب المدير العام

الحكومة الكولومبية ترفض الهدنة

بوجوتا - وكالات الأنباء: تعهدت حكومة كولومبيا بمواصلة قتال عصابات الكوكايين القوية متجاهلة اعلان تجار المخدرات خيانة من هنة من جانب واحد في حرب المخدرات الدامية التي مضى عليها عام. وقال وزير الداخلية خوراسيو سيريا لاذاعة محلية امس الاول انه وجد بيان المصالحات الذي يعلن عن هنة يوم الجمعة بغيضاً. واستبعد سيريا في

الواقع تقديم اي تنازلات لتجار المخدرات. وقال انهم قتلوا ٢٥٠ شرطياً وزرعوا قنابل قتلت شاة وامفالاً ابرياء. وأضاف قوله انه لذلك لا يستطيع ان يشارك بعض الكولومبيين مشاعر الفرح التي انتابهم بعد اعلان الهدنة. وقال: «يجب ان نتجنب تدوير الدولة ولا يمكن ان نسمح لتجارة المخدرات او الميليشيات البينية او الثوار بالاستمرار في قسادها في كولومبيا».

بوجوتا - وكالات الأنباء: تعهدت حكومة كولومبيا بمواصلة قتال عصابات الكوكايين القوية متجاهلة اعلان تجار المخدرات خيانة من هنة من جانب واحد في حرب المخدرات الدامية التي مضى عليها عام. وقال وزير الداخلية خوراسيو سيريا لاذاعة محلية امس الاول انه وجد بيان المصالحات الذي يعلن عن هنة يوم الجمعة بغيضاً. واستبعد سيريا في



أحد انصار الحزب الديموقراطي في مغوليا يرفع علم حزبه في تجمع سياسي بمناسبة اول انتخابات منذ تسعين للولاية (أ.ب.)

أكاديمية الطيران الملكية الأردنية

إعلان

تعلن أكاديمية الطيران الملكية الأردنية عن البدء بقبول طلبات الانساب لدرجة التدريب على قيادة الطائرات والحصول على رخصة طيار تجارز وحسب الشروط التالية :

- الحدا الأدنى للمستوى الثقافي شهادة التوجيهي الأردني الفرع العلمي أو الأدبي بمعدل لا يقل عن ٧٠ ٪ ، أو ما يعادلها .
- أن يجتاز اختبار اللغة الإنجليزية والمعلومات العامة .
- العمر ١٨ - ٢٥ سنة لحمة الشهادة الثانوية وحتى ٢٤ سنة للجامعيين .
- أن يجتاز الفحص الطبي المقرر للطيارين .
- مدة الدورة ٢٥ شهراً .
- تكلفة الدورة ٢٠٠٠ دينار أردني وتشمل الطيران على طائرة بمحرك وطائرة بمحركين وجهاز التشبييه وبيدفع الطالب (٧٠٠) دينار أردني عند القبول والباقي على أقساط شهرية خلال مدة الدورة .
- يقدم الطالب كفالة عدلية أو بنكية بالبلغ المتبقي .
- يصطب الطالب معه كشف العلامات وجواز السفر والهوية الشخصية وستة صور شخصية .
- تتم مقابلة الراغبين بالانساب في مبنى أكاديمية الطيران الملكية بمطار عمان المدني/ماركا أيام السبت والأحد والإثنين ٦٠٥ ب ١٩٩٠ من الساعة ٩٠٠ ولغاية الساعة ١٣٠٠ يومياً .
- تبدأ الدورة في (١) أيلول ١٩٩٠ والدراسة للذكور والإناث .
- تقبل الطلبات من كافة أبناء الدول العربية الراغبين بالانساب وحسب الشروط الوارد ذكرها أعلاه .
- جميع الذين تقدموا بطلبات من داخل وخارج الأردن عليهم الحضور للمقابلة في الأيام المذكورة أعلاه .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال براتف رقم ٨٩٤٦٧٧ أو الكتابة على العنوان التالي:
أكاديمية الطيران الملكية الأردنية - ص.ب (٥١٣٢٤) - عمان / الأردن .

المتغيرات في الاتحاد السوفياتي وظاهرة يلتسين



يلتسين (الثاني من اليمين) مع رؤساء جمهوريات البلطيق

على تغذية صحفية على الإطلاق؛ وهي ان الرئيس جورباتشوف ذهب للالتقاء بمائتين وخمسين مندوباً شيعياً في محاولة لانتعاشهم ان لا يصوتوا يلتسين، ولكن النتيجة كانت عكس ذلك تماماً، فملتسين على الرغم من اخفاقه في الحصول على أغلبية ساحقة فاز بأربعة أصوات الضرورية فصار رئيساً لمجلس السوفيات الأعلى لجمهورية روسيا.

هل انجرف المندوبون نحو يلتسين بفعل الدعم الشعبي الذي يحظى به؟ أظهر استطلاع للرأي العام جرى في عشرين منطقة من جمهورية روسيا قبل المؤتمر مباشرة ان المصوتين لم يكونوا منجذبين كل الانجذاب نحو هذا المرشح. فالتين كانوا يفضلون يلتسين رئيساً للسوفيات الأعلى في جمهورية روسيا بلغوا ٢٩ في المائة من الذين استطلعت آراؤهم. اما أقوى منافسيه وهو نيكولاي ترافين فال في الاستطلاع ١٢ في المائة والمندوبون الآخرون، بينهم أعضاء الحزب الشيوعي الكبار، فنالوا ١ الى ٤ في المائة. أما الـ ٤٦ في المائة من الذين استطلعت آراؤهم فلم يكونوا قد قرروا بشكل حاسم من الذي ينتخبون.

الى جانب امتعاض النواب من الضجة البيروقراطية التي جرت بشأن التصويت كان هناك عاملان آخران ربما كانا حاسمين في رفع كفة يلتسين لصالحه فقد تقدم ببرنامجه اصلاحى شامل كان يبدو جيداً على اقل تقدير كما انه قال بشأن التحول نحو اقتصاد السوق انه يعرف طرقاً أكثر فعالية وأقل ايذاءً.

يستند برنامج يلتسين الى سيادة جمهورية روسيا وهو مبدأ مقرر اساساً في الإعلان الذي تبناه المندوبون. انه يقول ان قوانين جمهورية روسيا هي التي لها الأولوية على قوانين الاتحاد السوفياتي في اقليم الجمهورية. وقال يلتسين لقد حان الوقت لروسيا ان تعقد اتفاقيات مع كل الجمهوريات من اجل التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي.

وبالنسبة الاولى ينبغي ان توقع مثل هذه الاتفاقيات مع جمهوريات البلطيق وذلك امر من شأنه ان يخفف التوترات في المنطقة الى حد كبير.

لا يبدو الحصار الاقتصادي الذي فرضه كل من جورباتشوف ورشكوف على ليتوانيا تحركاً جيداً

موسكو: الشرق الأوسط من قديم لازوتين

بعد مرور قرابة الشهرين على انتخاب بوريس يلتسين وهو في التاسعة والخمسين رئيساً لمجلس السوفيات الأعلى لجمهورية روسيا الاتحادية.

كبير جمهوريات الاتحاد السوفياتي وعودته الى القصة السياسية لا تزال المفاجئة التي طال انتظارها تلقي بمزيد من الحيوية على المسرح السياسي السوفياتي. فلال مرة منذ اعوام كثيرة حظي مواطنو روسيا بالتعرف على الكيفية التي يستطيع ان يحكم معها زعيم معارض.

قبل مؤتمر نواب الشعب لروسيا الفيدرالية الذي افتتح في مايو (ايار) ١٩٩٠ كان من غير المؤكد ما اذا كان يلتسين سينتخب. فاحتمالات للتصويت بالنسبة الى يلتسين كانت تعقد بانه سينال اقل من ٢٠ في المائة غير ان مسؤولي الحزب الكبار كان عليهم ان ينظروا الى الامور بعين أكثر حذراً قبل ان يلقوا التصويت في مركز المندوبين. لقد شهدت الأيام الأولى على ان الديموقراطيين كانوا ينوون مطالبة الحكومة الاممية بان تقدم كشفاً على اعمالهم قبل ان يتم التصويت على حكومية أخرى تحل محلها.

وتبين بوضوح نتيجة ذلك ان الحكومة السابقة لجمهورية روسيا كانت مجرد العربة في مسرح الراجوز الذي تسيطر عليه السلطات المركزية في الاتحاد السوفياتي.

ونتيجة لذلك وجب على الكساندر فلاسوف ان يسحب ترشيحه في الجولة الاولى من التصويت على رئاسة السوفيات العليا.

اما الاثنان اللذان ظلا يتنافسان فيما بين بوريس يلتسين وابيان بولسكوف وهو مسؤول حزبي من كراسنودار (جنوب روسيا) وقد عرف عنه انه معاد لاقتصاد السوق وانه مصمم على الوقوف بوجه الجمعيات التعاونية. ولكنهما اخفقا معا في الفوز بأغلبية حاسمة سواء في الجولة الاولى أو الجولة الثانية من التصويت.

الا انه خلال التصويت الثاني كان يلتسين ما يزال يتوجس من احتمال فوز الكساندر فلاسوف. وقبل يوم حدثت حادثة لم تحصل

العامه الى لا تزال جيدة قد تكونان آخر فرصة تمنح للسلطات من جانب الجماهير التي أصبحت تتركه الاشتراكية. ان شبح رومانيا الذي يبيع على أوروبا لا يحتمل ان ينفذ عند الاتحاد السوفياتي فقط.

وكلما ينوي عقد اتفاقية تجارية مع بريطانيا. وقد أرسل الآن مجسات لفهم موقف مارجريت ثاتشر من ذلك ولكن نصيحيتها هي انه يجب الحصول على السيادة أولاً ثم الجلوس للتفاوض بعد ذلك.

وقد اوضحت أيضاً ان هذا الشرط اذا تحقق فإن اتفاقية تجارية بين جمهورية روسيا الاتحادية وبريطانيا تصبح ممكنة. ويحذر المصلين في الحزب الشيوعي في رئاسة برلمان جمهورية روسيا نجح يلتسين في المرحلة الأولى من العملية. الا انه لم يزل الناجح نفسه في المرحلة الثانية. فليس من المحتمل انه سيستطيع تنفيذ كل برنامج حتى النهاية. حسب قول كثير من المراقبين.

ولا يمسري الامر الى ان جورباتشوف ربما سيستعمل العصا الخفيفة ضده. ففي الحقيقة ان يلتسين ومسانديه يفنقرون الى الأغلبية في المجلس.

ومع فقدان الأغلبية فمن المحتمل انه سيواجه مصاعب كثيرة تحول دون تنفيذ سياسته.

هناك عامل آخر يحير المندوبين وهو المواجهة التي دامت ثلاثة اعوام حتى الآن بين يلتسين وجورباتشوف. فالاول يقول انه مستعد لبدء حوار بناء على الرغم من كل الاختلافات الشخصية. اما الآخر فقد فعل كل ما في وسعه لمنع يلتسين من الوصول الى هذا المنصب.

ولكنه يبدو الآن أكثر لطفاً معه. فقد قال: اذا كان بوريس يلتسين مخلصاً في قوله انه مستعد لاعادة النظر في موقفه فممكن مستعداً للحوار.

ولكنها اذا كانت لعدة سياسية لكسب الشعبية فإن المواجهة ستستمر.

في آخر مقابلة تلفزيونية قال يلتسين انه اذا وصلت المواجهة في

تدفع ما عليها بواسطة البضاعة. يقرح يلتسين حل المشاكل المستعصية كالتى مع اليابان مثلاً. وذلك نابعة عن جمهوريته وبذلك يحد حكومة الاتحاد السوفياتي على اتخاذ خطوات أكثر حسماً.

الا اذا قورن بالاساليب القمعية التي كانت تتخذ ضد المنشقين السياسيين سابقاً. اما بالنسبة ليلتسين فهو يريد ان يطرح جانباً التصلب العقائدي السياسي القديم بشأن الوحدة ويقدم بدلاً من ذلك مبدأ العلاقات الاتحادية الطيبة (اي اذا اراد الليتوانيون ان يختاروا طريقهم وحدهم فذلك من حقهم ولكن الروابط الاقتصادية يجب ان تكون منفصلة عن السياسة).

وهذا بديل جيد حقاً عن ضغط جورباتشوف على الجمهوريات. ثم ان مبدأ السيادة يحقق لجمهورية روسيا استقلالها على الصعيد السوق العالمية أيضاً. وقد قال:

يجب ان نسيطر على برنامج التوريد والتصدير برمته. انني اميل نحو تقليص المساعدة للبلدان الاخرى ولا سيما تلك التي تتحالي لاعادة بيع موانئ المصدرة لها من اجل العمل على العملة الصعبة. والبلدان التي لا تستطيع الدفع الفوري يجب ان تمنح الفرصة كي

مشاهدة اليوم

مفتوح حتى طوال الأسبوع...

وأستعار حكاية من السبب إلى التلاقاء

للمرورين لا يفسر:

٦٥٦٢٩٣٢ - ٦٥٦٢٩٣٢

طبيب أطفال

لعمل بمستوصف خاص بجبلة

- ١- اطباء اختصاصيين من كافة التخصصات.
- ٢- اطباء عامين مع خبرة لمدة سنتين على الأقل في الأمراض الباطنية والجراحة العامة والنساء والولادة والأطفال. ويكون هذه الخبرة في مستشفى معترف به.
- ٣- صياولة مع خبرة ٣ سنوات على الأقل.

مرحلة جميع الأطباء مع صورة من الشهادات والخبرة مع ارضاع عنوان قسم الطب وتليفونه الى العنوان التالي: ص ب ٤٠٥٦٣ ج ٢١٥١١

عالم بلا حدود
منبر المظلوم - الظالم

انتدبت صحيفة اوروبية احد مخبريها لتغطية حدث ما في المدينة والتقاط صور مناسية لمرافقة الخبر. وقد تكون الصحيفة في لندن أو هامبورج أو باريس أو امستردام. بيد ان الأسلوب لا يختلف كثيراً الا في بعض الحالات النادرة عندما يتصان المخبّر الى اقتحام مسكن أو مكتب خاص بالتقاط صور له أو لاختطاف صور أو وثائق كانت بداخله تدعياً وتوثيقاً لحكاية.

فمنهم من دخل مخدعاً واختطف صورة لصاحبه برفقة عشيق أو صديق أو حتى بصحبة الزوج المتهّم في قضية قتل أو عملية اختطاف أو احتيال. فهل يحق للمصطفى ان يغفل ما يفعله البعض في تلك المدن من لندن الى لوس أنجلوس وطوكيو.

هذه واحدة.

والثانية ان يلاحق الصحفي والمصور أو الصحفي وحده حامل آلة التصوير، هدفاً محبباً ويضع حول فناء منزله آلة تصوير أو في صالون منزله جهاز التقاط وتسجيل. وهذا بات امراً ميسوراً يمكن شراءه من معارض ما يسمى بضاعة التجسس في لندن بالقرب من فندق جروفر هاوس بحي بارك لين حيث يقع فندق هيلتون أو في واشنطن على بعد بضعة أمتر من البيت الأبيض.

والثالثة ان يقوم بتصوير شخص أو جزء من بيت أو حديقة بدون اذن صاحب العلاقة. وهناك رابعة وخامسة وسادسة منها ان يخاصص لستوني على منكرات أو مفكرة شخص ما أو يشترى منكرات فتاة هوى. كانت يوماً تقيم علاقات حميمة مع من أصبح رئيساً لشركة كبرى أو لجنة تقصي الحقائق عن التطور الخلقي في البلاد.

كل تلك التصرفات أو الغلبيات جاءت جزءاً من عدة الشغل. في الصحافة الغربية سيما تلك التي تسمى نفسها الشعبية وكانها بذلك تمنح نفسها تبريراً لما تقوم به من نشر فضائح الآخرين وضوهم وصورهم في اوضاع قد لا يحبذ اصحابها الظهور بها على كل مقعد قطار وحافلة ومكتب ومطعم ومكتبة. كما ان بعض الصحف البريطانية بالذات لجأت الى أسلوب الخداع باجراء احاديث مع مصابر إما زائفة وإما مشكوك في نزاهتها وحيدتها بغرض الإيقاع بكبار الشخصيات. ومن تلك الصحيفة التي استشهدت باقوال فتاة ليل لأبيات اشرف الكاتب البريطاني جيفري ارشر الذي اثبت برأته في المحكمة وانتزع حكماً بشخصه الجريدة واجبارها على نشر اعتذاره واعتراف منها بأنها كذبت ولفقت الحكاية لإخراجه. ومنذ زمن بعيد اقامت الحكومة البريطانية مجلساً لتلقي شكاوى المظلمين من الصحافة التي سوهوا أو جعلت من نفسها منبرا للمظلمين ولساناً للمحرومين. الا انها لم تدخل له السلطة القانونية اللازمة لاجبار الصحيفة المخطئة في حق مواطن على تعويضه سوى بنشر فقره اعتذار في عند قائم تاركة الامر للقضاء واجراءاته الطويلة والمكلفة حالياً على وأخلاقاً ولعاقبة الطرف المسمي. ومع ذلك لم يكن المجلس كافياً لأن على المظلم بواسطة صحابه ان يثبت ان ما نشر لم يكن في الصالح العام وأنه لم يكن شخصية عامة مهمة ثم اخبارها عندا كبيراً من الناس. كما هو الحال في القضاء الأمريكي.

فاضطرت الحكومة البريطانية الى اصدار اذنان نهائية لصحافتها باصلاح حالها خلال عام ينتهي في منتصف العام القادم والا فانها ستشكل مجلساً جديداً للاستماع الى مظالم الناس وشكاواهم عن صحافتهم وفرض عقوبات رادعة لتعويض المضطربين من منابر المظلمين والسنة المحرومين.

فاروق لقمان

راميكو

من البطاقة الجمركية ١٠٠ خصم

نوع السيارة	المودل	سعر البطاقة	سعر البيع
بليزر	٨٩	٩٣,٧٨٨	٧٧,٥٠٠
سليبرتي سيدان	٨٩	٥٩,٣٧٢	٤٩,٦٠٠
سليبرتي ستين واغن	٨٩	٦٣,٨١٤	٥٢,٧٠٠
كورسيكا إتي «عادي»	٨٩	٥٩,٣٤٦	٤٩,٠٠٠
كورسيكا عادي	٨٩	٥٦,٣٤٦	٤٦,٦٠٠
بريتا جي تي يو	٨٩	٦٩,٣٨٥	٥٧,٢٠٠
بريتا جي تي	٨٩	٦١,٢٩١	٥٠,٦٠٠
بريتا	٨٩	٥٧,٥٩٦	٤٧,٦٠٠
سبرنت	٨٩	٢٤,٢٢٨	٢٨,٣٠٠
لاق بيك آب بروز مكيف	٨٩	٢٤,٧٦٨	٢٠,٥٠٠
شيفروليه شامخة ستيك بودي	١٩٨٨	٧٤,٢٣١	٦١,٠٠٠

ص.ب ١٦٦ العام ٣١٤١١ ت. الدمام ٨٢٦٤٠٩ / ٨٢٦٤١١

الخبر ٨٩٤٧١٢٧ - الأحياء ٢٠٥٨٦٥٨٧٥

الجيل ٨ - ٢٠٣٦١١١ / فاكس ٨٢٧٢٤٩١

زاهد

جنرال موتورز

خوبتنا محبة بتفكير



● **حصان قوتی**
الجزائر

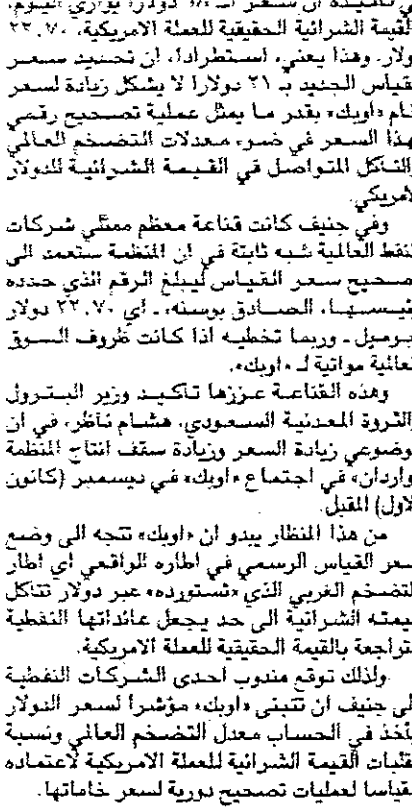
نفیقکم بکتابتہ کمالہ
برساتتہ فی جہان
لأحداء للزمان
وتخزن فی عقیقہ
یکل صفاہ فی
عامۃ ترغیب فی مدائحہ

● **ضربو حنیفہ**
جذۃ السبعین

ما یزینہ فی فنی
حول التعلیق
نشرہا تعقیب
التمویجات بیما
توصل الی قلبہ
وان القریب
نشرہا باعقابہ
عناک اذک قاطعہ

● **سألة الاقصد**
فی فنی السبعین

حسبکم فی فنی السبعین
سألك اعلم انک
تسألہ



«ماكسدونيل دوجلاس» تعرض شرا ٢٤ طائرة قديمة
من الخطوط اليونانية وإعادة تأجيرها للشركة بأسمار بخسة

[illegible][illegible]



الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية

تعلن

الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية

فرص وظيفية ممتازة

عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية

الوظيفة	المؤهلات العلمية والتجربة المطلوبة
باحث اقتصادي	ماجستير + خبرة ٣ سنوات أو دبلوم في الاقتصاد + خبرة ٥ سنوات (يكون المؤهل في الإدارة أو الاقتصاد)
باحث إحصائي	ماجستير + خبرة سنتين أو دبلوم في الإحصاء + خبرة ٥ سنوات (يكون المؤهل في مجال الإحصاء)

الشروط

- * الخبرة تكون في مراكز متخصصة في إعداد الدراسات والبحوث الاقتصادية والتسويقية.
- * إجادة اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة.
- * القدرة على القيام بجميع البيانات وعمل التوليفات الإحصائية والقدرة على استخدام الحاسب الآلي في هذا المجال ويفضل أن تكون الخبرة في مراكز متخصصة في الدراسات الاقتصادية والمالية.
- * إجادة تامة للغة العربية والإنجليزية.

يرفقه مع الطلب بياناً مفصلاً للسيرة الذاتية يشمل:

- العمر - الحالة الاجتماعية - المؤهلات العلمية.
- الخبرة العملية السابقة والحالية بالتفصيل وتوضيح تاريخ بداية العمل (وتحاشية إن وجدت) وسبب ترك العمل وتاريخ الوظائف التي تم السبق فيها وتاريخ العمل ومناصب المشغل والدراسات التي سببها القيام بها.
- صورة للتأهلات العلمية والخبرات العملية ولا يرسل أية أصول صورة شخصية حديثة.

اسعار وحدات صناديق الاستثمار السعودية في اسبوع

البنك	الصندوق	سعر العرض	سعر الطلب	نسبة الفرق بين العرض والطلب	التاريخ
البنك السعودي	صندوق سامبيا رقم (١) ودائع	١٤,٥٦٩١		٠,٢٥٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا رقم (٢) مرابحة	١٢٠٧,٧٤٠٩		٠,٣٠٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا رقم (٣) مرابحة	٤٦٩٨,٣٢٩٩		٠,٢٤٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا رقم (٤) مرابحة	١٢٠,٣٨٨٥		٠,٢٥٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا نو السيوالة العالية	١٣٣١,١٣		٠,١٤٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا نو السيوالة العالية	١١٤٣,٩١		٠,١٣٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا نو السيوالة العالية	١١٣٣,٣٠٢		٠,١٣٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا نو السيوالة العالية	١٠٦١,٤٧٥		٠,١٣٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا نو السيوالة العالية	١٠١٩,١٣٤٣		٠,١٣٠	٧/٢٨
	صندوق سامبيا نو السيوالة العالية	١٠٦٢,١٢٠٧		٠,١٣٠	٧/٢٨
البنك السعودي	صندوق اللؤلؤ الاسمي	١,٢٨١٦٦		٠,١٣	٧/٢٨
	صندوق الريال السعودي	١١,٩١٨٨٢		٠,١٠	٧/٢٨
	صندوق اللؤلؤ	١١,٧٨٣١٦١		٠,١٤٦٦	٧/٢٧
	صندوق الاسهم	١٠,٩١٥٨٨٤		٠,١٣٥٧	٧/٢٧
	صندوق الاسهم	١,١٦٤٢٨٤٢٢		٠,١٤٠	٧/٢٤
	صندوق الاسهم	٢,٦٢٥٨٥٠٩٣٧		٠,١٤٠	٧/٢٥
	صندوق الاسهم	١,٣٥٨٩٥٩٥٦		٠,١٣٠	٧/٢٧
	صندوق الاسهم	١,٨٢٨٩٢٨٥٦		٠,١٤٠	٧/٢٥
	صندوق الاسهم	١,٠٧٧٩٨٨٠٨		٠,١٤٠	٧/٢٣
	صندوق الاسهم	١,٠٨٠٩٥٩٧٠٨		٠,١٠٢	٧/٢٠
البنك السعودي	صندوق استثمار العملات	٥٥,٦١	٥٤,٩١	-	٧/٢٨
	صندوق السندات العالي	١١,٥٤	١١,٣٩	-	٧/٢٨

* هذه الاسعار تستخدم كإشارات وليست التعامل الفعلي في وحدات الصناديق
** سعر الوحدة لا يتغير في كل من حالات العرض والطلب وذلك بالنسبة لكل من الصندوقين
*** البنك لا يستقبل اتمام البيع بسعر الطلب والعرض مسبقا لصافي قيمة الموجودات

تنظيم جديد للشركات المتضامنة والمحدودة في دبي
يحظر تدوير او بيع حصة اي من الشركاء في السوق

للمراء والموظفين المخاونين بتوزيع ثباته عن الشركة، وموعد بدء انتهاء السنة المالية للشركة، وكيفية توزيع الارباح والخسائر بين الشركاء، كما يجب ان يحظى طلب التحويل بموافقة الشؤن القانونية في بلده، في حالة التحويل، وموافقة البلدية على الاسم التجاري، ويطلب من مدير الشركة تقديم شهادة من شئتين، مصدقة من مدير المالية، ومسجلة في السجل التجاري، ان وجدت، وتزمت والارصدة الاخرى، ان وجدت، وتزمت قوائمها بين الشركاء، وجرى دفعها، فاعل وايداعها لدى البنوك العاملة في دولة الامارات.

بورصة الدار البيضاء
تضاعف حجم اعمالها

الرابط مكتب الشرق الأوسط
خلال نصف السنة الجارية وصل حجم المعاملات في بورصة الدار البيضاء إلى ضعف الأرقام السابقة. أما السوق المباشرة فشهدت ارتفاعاً ملحوظاً بلغ نحو ٢٠٠ مليون درهم، مقارنة بـ ١٠٠ مليون درهم، في نفس الفترة من السنة الماضية. ولتتبع للارتفاعات، فقد شهدت البورصة ارتفاعاً ملحوظاً بلغ نحو ١٠٠ مليون درهم، مقارنة بـ ٥٠ مليون درهم، في نفس الفترة من السنة الماضية. ولتتبع للارتفاعات، فقد شهدت البورصة ارتفاعاً ملحوظاً بلغ نحو ١٠٠ مليون درهم، مقارنة بـ ٥٠ مليون درهم، في نفس الفترة من السنة الماضية.

الاستاذ الدكتور علام سامي
يعان عن وصول

شقة للبيع
شقة مسطحة تريكس موبل لوكن
مساحتها 690 متر
بعمارة فاخرة بحسب راق
الدار البيضاء / المغرب
للبيع بالآثار او بدون
تلفون : 26 62 95
26 62 52

فائدة الين العالية تجعل شهادة جرينسبان غير مقبولة
الفضائح وأسعار النفط تضغط على أسهم طوكيو
والأسواق تشكك في نجاح مزاد السندات الأمريكية



من هو المتهم بالفضائح الأخيرة في بورصة طوكيو

بركان يمكن له الانفجار في أية لحظة ليرمي حمله من «السندات الفاسدة»
طوكيو بين الفضائح والنفط
بينما تجر «داو جونز» في الحد من خسائره، فلم يكن الأمر هكذا بالنسبة لـ «نيكي» الذي خسر خلال الأسبوع الماضي نسبة ٨,٨٪ من قيمته ليستقر على ٢,٨١٣,٤٨ نقطة، أي تحت حاجز ٣١ ألف نقطة، في الوقت نفسه انخفض سعر صرف الين تجاه الدولار متجاوزاً بدوره حاجز ١٥٠ ين لليد مقابل دولار واحد الجمعة ١٥٠ ين لليد الواحد.
جاء ترعز بورصة طوكيو لأسباب متعددة على الصعيد الدولي، فهناك توسع التحقيقات اليابانية لتشمل عدة شركات للوساطة المالية بتهمة التهرب من دفع الضرائب إضافة إلى فتح ملفات حول الرشوة في عهد ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني السابق، إضافة إلى هذا رفع معدل الفائدة اليابانية بهدف مكافحة التضخم النقدي، إذ تشير إحصاءات مصرف اليابان المركزي إلى ارتفاع الكلفة القنينة بنسبة ١٢,٦٪ خلال شهر يونيو (حزيران) الماضي، بعد زيادته بنسبة ١٣٪ خلال شهر مايو (أيار) ويشكل مثال خلال شهر أبريل (نيسان)، ولم يكن البدء في برنامج الأشغال العامة، الذي سيكلف ٢٨٦ مليار دولار خلال السنوات العشر القادمة، عاملاً يساعد على تهدئة الضغوط التضخمية في اليابان.
أما فرائد كورت فقد بدت أقل مشاشة من غيرها، ولتزال أسهم الشركات اليابانية تتجه نحو الأعلى بفضل إمكانية توسعها القليلة، فيما كان سابقاً «المالين الشرقيين» في نفس الوقت فإن كلفة الوحدة الائتمانية لم تتعكس حتى الآن بارتفاع شديد لأسعار الفائدة على المارك كما كان متوقعاً، مما جعله في موقع قوي تجاه بقية العملات.

للاسبوع الثالث على التوالي:
تداولات أسواق البورصة
تتخطى عتبة «المليون دينار»

القيمة لجميع القطاعات وبلغت كمية أسهمها المتداولة ٢٨٨ ألف سهم، كما أظهرت حركة التداول من حيث قيمة الأسهم المتداولة بأن ينك البحرين الدولي كان الأكثر نشاطاً حيث بلغت قيمة أسهمه المتداولة ٢٢٢ ألف دينار بنسبة مقدارها ١٨ في المائة من إجمالي قيمة الأسهم المتداولة وبلغت كمية أسهمه المتداولة حوالي ثلاثة ملايين سهم، تليه المؤسسة العربية المصرفية بـ ١٦٩ ألف دينار بنسبة مقدارها ١٤ في المائة من إجمالي قيمة الأسهم المتداولة وبلغت كمية أسهمها المتداولة ٢٤ ألف سهم. ولما ظهرت حركات التداول في أسبوعين من المعدل اليومي لقيمة الأسهم المتداولة بلغ ٢٠٢ ألف دينار وأن المعدل اليومي لكمية الأسهم المتداولة بلغ مليون سهم والمعدل اليومي لعدد الصفقات بلغت ١٦٦ صفقة.
وقد أظهرت عمليات التداول التي تمت في السوق خلال الأسبوع الماضي ارتفاعاً في أسعار أسهم ٧ شركات في حين انخفضت أسعار ٨ شركات وحافظت ٥ شركات على أسعارها دون تغيير فقد انخفضت أسعار أسهم بنك البحرين الوطني بـ ٢٠ فلساً والمؤسسة العربية المصرفية (٥ سنتات) وبنك البحرين والشرق الأوسط بـ ١٠ فلس وشركة البحرين لتتبع السفن التجارية وصناعة الأغذية بـ ٢٠ فلساً، وشركة البحرين للسحابة بـ ٥ فلساً. ولاحظنا أن تحرك الاسعار (صعوداً أو هبوطاً) مازال ضمن مواضع ضيقة مما يجعل معظم المستثمرين المتعاملين والمتصاريين محدودة في الأرباح ولكن بصفة عامة يمكن تسجيل عدة ملاحظات على أداء السوق أولاً ازدياد مؤشر إلى اتساع قاعدة المتعاملين من الشركات في السوق قاعداً المتعاملين من الشركات في سوق الأسهم في بلده، في الجانب من جانب آخر ازدياد الاسعار التي يحصل بها حصة الأسهم على المتاجرة بها وانها استمرارية مؤثر الكسبات والاسعار في الارتفاع على الرغم من بدء موسم الاجازات مما يدل على وجود المستثمر المؤسسية وليس المستثمر الفرد.
وتتمتع النخبة الجيدة، وفقاً لقانون الشركات المعدل، بتوزيع أو بيع حصة أي من الشركات في السوق كما تشترط أن يدفع كل من الشركاء حصة الملتحق عليها وفق شروط القانون عند تأسيس الشركة. ويمنح ترخيص للشركة محدودة المسؤولية عن الجهة المحددة (جهة) للشركات في البلده، في تقديم وقبول كافة الوثائق المطلوبة، ويتم حفظ جميع السندات الأصلية في سجل الشركات في بلده، في الجانب من جانب آخر ازدياد الاسعار التي يحصل بها حصة الأسهم على المتاجرة بها وانها استمرارية مؤثر الكسبات والاسعار في الارتفاع على الرغم من بدء موسم الاجازات مما يدل على وجود المستثمر المؤسسية وليس المستثمر الفرد.

مصر تحرب
باتفاق «اويك»

القاهرة - الغد: رحبت مصر باتفاق منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) على رفع سعر البرميل من ١٨ إلى ٢١ دولاراً وسبق الاتفاق إلى ٢٢,٤٩١ مليون برميل يومياً حتى نهاية العام الحالي.
وقال وزير البترول المصري عبد الهادي فتحي إن مصر ستستفيد من الارتفاع في أسعار النفط، وهو ما سيعمل على تعزيز ميزانيتها المالية. وأضاف أن مصر ليست مضطرة في الوقت الراهن إلى خفض أسعار نفطها في السوق الحرة وتحتد أسعاره تبعاً لتقلبات الأسعار في السوق العالمية مع التقييد في الوقت نفسه بقرارات أوبك.

٦١ مليار دولار ديون
موسكو الخارجية

موسكو - قال ستيبان ستياناريان نائب رئيس الوزراء السوفييتي إن حجم الدين الخارجي السوفييتي وصل إلى ٦١ مليار روبل (١١ مليار دولار).
وكان رئيس الوزراء السوفييتي نيكولاي ريغوكوف قد قال أمام البرلمان السوفييتي في يونيو (حزيران) من العام الماضي إن حجم الدين الخارجي للسوفييتية على الاتحاد السوفييتي ٢٤ مليار روبل (٨٨ مليار دولار).
وقال ستياناريان الذي يرأس أيضاً اللجنة الاقتصادية الخارجية لصحيفة أرجوميتي إفشاكيتي الأسبوعية إن الكويت تمت للأحزاب السوفييتية قرضاً طويل الأجل حجمه ٣٠٠ مليون روبل (٥١ مليون دولار) إلا أنه لم يتكرر مزيداً من التفاصيل. وقال مطلع دبلوماسي إن ٣٦ مليار روبل وهذا ليس كبيراً على دولة كبيرة مثلاً. وأضاف: «لقد بدأت بعض البنوك الأجنبية تنقد الثقة فينا وماليت بقروضها على الرغم من أن جميع بنوكنا تقوم الآن بسداد جميع القروض. لا توجد حالة واحدة من حالات عدم السداد».

تقرير
الأسبوع
عن أسواق المال

لندن، الشرق الأوسط
من عتبة على الصالح
شهدت الأسواق المالية العالمية اسبوعاً شديد التوتر، فبعد الساعة الأولى من التعاملات يوم الاثنين، انخفض مؤشر «داو جونز» لبورصة نيويورك بمقدار ١٠٧ نقاط ورغم أن «داو جونز» استعاد قسماً من الأرض التي خسرها، فقد حافظ على اتجاهه نحو الانخفاض طوال الأسبوع الماضي. وتعكس هذه العصبية حالة القلق التي تسود للتخالف.
فمن جهة أولى، يتجاوز معدل الرفع بالنسبة لقيمة الأسهم ما نسبته ١٦٪، بينما لم يتجاوز متوسط هذا المعدل طول الستين عاماً الماضية بنسبة ١٢,٩٪. وبالتالي يعتقد العديد من المتعاملين في نيويورك بضرورة انخفاض قيمة الأسهم، ومن جهة ثانية فإن تصريحات آلان جرينسبان حول خفض معدل الفائدة الأمريكية لم تقنع المراقبين، وطرحته تساؤلات أكثر مما قدمت من إجابات، فهل لا يزال يهتم بمراقبة معدل التضخم كهدف أساسي؟ أم هل يريد على العكس دعم النمو الاقتصادي برفع قبضته عن سياسات التقشف الصارمة؟ ولم يضع لشفيع إدارة بوش والكونجرس؟ ثم أخيراً إذا كان يريد فعلاً تخفيض أسعار الفائدة فلماذا لم يفعل هذا حتى الآن؟

حدود السياسة النقدية الأمريكية

في الواقع ليس من المهم معرفة ماذا يريد جرينسبان، بقدر أهمية معرفة مدى إمكانية على الحركة. فبعد أسبوعين تماماً استقبلت وزارة الخزانة مزاداً لبيع سندات جديدة بقيمة ٢٠ مليار دولار بهدف تمويل عجز الموازنة الحكومية. ففي وقت أصبح فيه «العائد على السندات الحكومية اليابانية» - بعد رفع أسعار فائتها لكافة التضخم - أعلى من «العائد على السندات الأمريكية» طويلة الأجل، بالتالي يصعب على المراقبين

ركود هيفي في سوق اسهم الامارات
تداولات محدودة دافعها جني الارباح

بسبب الطلب أيضاً، دون عقود صفقات. وحقق الإمارات الدولي حصناً في سهمه بلغ نصف درهم وبلغ ٩,٥ درهم، دون توفر عروض للبيع أيضاً. وفي المقابل، تراجع عرض سهم بنك أبوظبي الوطني ليبلغ ٢٤,٥ درهم، بسبب عدم توفر طلبات الشراء، واستمرار العرض. وبعد أن دأته مع بنك الاستثمار للتجارة والتسويق الذي خسّر ٣,٢ درهم فبلغ ٨٥,٥ درهم من طلبات الشراء حتى بهذا السعر. وحدثت تبادلات بسيطة لأسهم «اتصالات» بسعر ٥٧٠ درهم، الذي ظل سائداً طوال ٣ أسابيع، وما يساعد السهم في التماسك، قرب توزيع الأرباح الأولى من أرباح العام ١٩٩٠، والتي توزع عادة في شهر أغسطس (آب) من كل عام.
وطلب سهم بنك دبي الإسلامي بسعر ١٩٢,٢ درهم دون توفر عروض للبيع، كما طلب سهم بنك دبي التجاري بسعر ٢٤,٥ درهم دون توفر عروض أيضاً، وكان الحال كذلك مع بنك، رأس الخيمة الوطني، وعمان المحدود، وأم القيوين الوطني، والحريبي المحدود، التي ثبتت أسعارها عند ١٢,٥ و١٣,٥ و١٦,٥ و١٧,٥ درهم، ولم تتوفر عروض بيع كذلك لطلبات شراء، بسيطة لأسهم من شركة الامارات للتأمين وشركة الطاقة للتأمين، وشركة عمان للتأمين، بأسعار ١٩,٠ و٢٤,٥ و٨٥,٥ درهم.

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة
ALRAJHI COMMERCIAL FOREIGN EXCHANGE

سجل تجاري ٢٢٨ CR. 328
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية:
عدد ٣ محل نظم / مخطط برامج:
على أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية:-
• شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي أو نظم المعلومات الإدارية أو إدارة أعمال.
• خبرة خمس سنوات في تحليل وتصميم النظم وتخطيط البرامج خاصة في مجال تطبيقات المصارف التجارية على الحاسب الآلي.
• إلمام جيد في استخدام لغة (COBOL) - (BASIC) ونظم وقواعد البيانات (RDBMS).
• خبرة جيدة في نظم تشغيل شبكات ربط أجهزة الكمبيوتر.
• إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.
• ترسل الطلبات مشفوعة بالشهادات الدراسية وشهادات الخبرة وصورة شمسية والمستندات الثبوتية خلال أسبوعين من تاريخ الإعلان على العنوان التالي:-
شؤون الموظفين
ص.ب: ٤٥١٤ ج.د. ٢١٤١٢
أو الاتصال على هاتف: ٦٧١٧٧٠٩ / ٦٧١٦٣٨٧

فرصة نادرة لرغبي السكن والاستثمار
فيلا جديدة أوروبية شرقية التصميم
تحتوي على مسبح في بدروم مكشوف
واجهاها فخمة - تشطيب ديلوكس
عالي الفخامة - الموقع حي الملك فهد بالرياض
للمزيد من المعلومات:
اتصل علينا ونحن في خدمتك
الحقباتي للمقاربات
اسم يحدد عليه
تلفون ٥٥٩١٤٩ / ٥٥٥٠٥٧٤
فاكس ٥٥٥١٣٦٢

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الزائد اخو الناقص

ما من شيء في لبنان نجا من الهجر في حربه المأساوية التي تخطت عامها الخامس عشر فالإنسان والعمران والقيم والطموحات كلها استعملت وقوداً للحرب التي اكلت الأخضر واليابس ولما تشعب بعد غير أن العصر الذي بالغ الجميع في هدره - لا سيما العماد ميشال عون - فهو عنصر الوقت. وإذا كان الوقت من ذهب في تقاليد الشعوب الراقية فإنه لدى سادة الحرب في لبنان مادة للتسليط والإسراف في المماطلة والمراوغة.

إن أياما وشهوراً وأعواماً يجري سحبها من رصيد عمر لبنان دون أية مسؤولية أو تقدير. ولماذا يشعر سادة الحرب بالمسؤولية وقد تسببوا في تهجير ثلث اللبنانيين تقريباً الى خارج وطنهم، فما عاد أحد يسألهم أو يتجرأ حتى بالشكوى منهم البهيم.

ولعل أبرز المجنّين في حرفة هدر الوقت هو العماد ميشال عون. فقد لاحظ الحرس العربي على حقن الدماء ورغبة الحكومة اللبنانية الشرعية في استعادة وحدة البلاد والعباد بمشاركة الأطراف جميعاً، فامتنت التسويف والمماطلة وتقديم الطلبات المتناقضة وقلب المواقف ثم العودة إليها وذلك على نحو عطل مسيرة السلام والوحدة والإصلاح أكثر من سنة كاملة.

يقول مثل لبناني: الزائد اخو الناقص. لقد زادها الناقص. لقد زادها العماد عون في التسويف والمماطلة، وثمة من يعتقد بأن هناك ايضاً من زادها بمحضه الفرصة تلو الفرصة، املاً في كسبه الى صف السلام والوحدة ولكن دونما طائل.

لعل الجميع، لبنانيين وعرباً وعجماء، باتوا مقتنعين اليوم بأن لبنان وصل الى مفترق، وان هدر الوقت، الى جانب هدر الإنسان والعمران والأخلاق والمستقبل، لم يعد ممكناً بآية صورة من الصور.

ولعل هذه هي القناعة التي خرج بها موفد اللجنة الثلاثية من مطارحاته المرافقية مع العماد المسرف في الانفاق من رصيد وقت لبنان.

اما الحكومة اللبنانية فيبدو أنها توصلت الى هذه القناعة بديل اتخاذها تدابير حازمة لإخراج البلاد من حالة التسيب والانحلال والانتظار، ووضعها على طريق تنفيذ اتفاق الوفاق بالسرعة الممكنة، وبإبانت التضيقات.

وليس معنى الحرّم في هذا المجال ان تفتح الحكومة ومساندوها النار على معارضي الوفاق. ذلك لأن

احداً من الأطراف الدولية الفاعلة لم يعد ضده، حتى الفاتكان، وليس من المنتظر ان يمد طرف بالتأييد

المساعدة بعد الآن لحزبي التسويف والمماطلة والصرف من رصيد عمر لبنان.

الحل هو باتخاذ قرار السير بالحل وقطع المساعدات والتسهيلات، والمنع من المعرقلين والمماطلين

ومغتصبو مؤسسات الشريعة، ومن افقها العامة. إذ يكفي ان يعزل هؤلاء عن العالم الخارجي، وقد تضيبت

أموالهم ونخارهم وضاق بهم انصارهم، حتى يتهاروا ويسقطوا كثرة خاضجة في مهب نسيم رقيق.

والجميع باتوا الآن على المحك.

«الشرق الأوسط»



محمود
د

استراحة

يكتبها اليوم
زهير الشلق

الشهادة واليمين

سبق ان قلت باننا لم نلتق العصر الذي كان يصطف ف الشهود على منصة عند مدخل المحكمة يعرضون خدماتهم ع المتقاضين. وجميع هؤلاء يتقنون فن الشهادة ويؤثرونها بالش الذي تقبل به محاكم ذلك الزمان... ولكن سوق الشهادة الكاذ بقت رائج. ونقل الينا أحد كبار الاساتذة، وكنا نعتبره ش مهنة المحاماة، ولم يناعه أحد عليها... نقل الينا أن احدهم أحد الى هذا الصنف من الشهود، فأخذ أحد السامسة الى دار واد منهم، أخذ الحلقة وقرع بها على الباب حسب عادة تلك الأي فاطل صاحب الدار من النافذة، فرأى السمسار وعرف أنه مطلو للشهادة في قضية للرجل الذي يرافقه... وحتى يغري صاح القضية ويقعه بقدرته، قال للسمسار: هل أنت؟ لقد رأيتك بعين رأسي يقبض المبلغ عداً وتقدأ... فاستهت السمسار بإشارة من د وقال: افتح الباب أن الخلف هو على حدود وليس على مال...

وحتى صدور قانون البينات في عام ١٩٤٧، كانت هذه ح الشهادة، وكان القضاة عندما يبدو لهم أن الشهادة كاذبة، و سيما بعد ان أصبح الشهود المحترفون معروفين... كان هؤلاء القضاة يجتهدون لإيجاد وسيلة تخرج الشهادة وتوصل المشير له الى حالة العجز عن تقديم البينة، مما يجعله مضطراً لاحدك الى دمة المشهود عليه، عن طريق طلب تحليف اليمين... وهكذا ينذ القاضي الحكم من ذمته الى دمة طرفي الدعوى.

ومن القضايا التي كان من المألوف اللجوء فيها الى هذا النو من الشهود، هي التي ينبغي فيها أحد الورثة ينذأ على التركة.

يتقوى رجل غني بعد عمر طويل... ويعد أن يوارى تحا، التراب، يجلس الورثة لتقاسم التركة، فإذا بأحدهم، وغالباً م يكون الولد الأكبر، يبرز سنداً موقعاً من المورث لأمره بعترة بموجبه يدين لهذا المورث يستغرق جزءاً كبيراً من التركة. ويطن القضاة بالافراق، ويقدم صاحب الدين المزعوم دعوى عل التركة، ويدعي الورثة بأن المرحوم كان مصاباً خلال سني حياة الاخيرة بالهرم الشيخوخى وهو غير مسؤول عن تصرفاته، وبكلا المدعي لأثبت ان المرحوم كان يتمتع بصحة جيدة وبقوى عقلي سليمة بتاريخ توقيع السند... ولا يجد من القريبين من العائلة م يستطيع تقديم الشهادة... انهم يخشون ان يظلموا بقية الورثة وغالباً ما يكون هؤلاء من البينات المتزوجات... وهنا يلجأ المدع الى شهود بالآخرة...

إن القضايا التي مرت على وكان موضوعها هو مثل هذا القرارات الصادرة عن مورثين بعد ان تقدموا في السن، قد عاشت حتى الوقت الذي تغيرت فيه القوانين، وأصبح الشاهد خاضع للاستجواب من قبل المحكمة ومن قبل طرفي القضية. وصا، بالإمكان سؤاله عن كيفية اتصاله بالمعلومات وحتى صادره شهادة خاضعة لقناعة المحكمة... وصار بالإمكان استجواب طرفي الدعوى، وصار من حق الورثة ان يسألوا الشقيق الذي يطلب بدين، من أين جاء بالمال الذي استدانته المورث، وأين لهد المورث بالمال، وكيف انفق وهو مقعد في داره... وإلى غير ذلك م من التحقيقات.

وهكذا يمكن اعتبار عام ١٩٤٧، في الشام، منعطفاً هاماً في سبر القضاء، ونهاية مهنة الشهادة الكاذبة، التي كانت وحده الموافقة مع متطلبات التطبيق العملي للاتيات بالشهادة.

وهناك صورة أخرى لا تبرز ذهني في ما يتعلق بالبيئة أماء القضاء هي اليمين.

كان ذلك في أول عهدي في ممارسة المحاماة، سلمني تاجر كبير سندات تجارية موقعة من بعض تجار المرق في القرى، استحققت منذ وقت طويل وما تم سدائها... وقد أقيمت له أول قضية، وحضر موقع السند وقال: نعم لقد وقعت له هذا السند، ولكنني سددت له قيمته مقدماً، وليس لدى أثمان فاطل تحليفه اليمين على نفي واقعة التسديد... قال لي التاجر، لينهب المبلغ فانا لا أحلف اليمين، لا صدقاً ولا كتباً... لماذا؟

كانت له فلسفة يمكن اعتبارها شامية. قال: الإنسان مقر على ان يقع... انه تكسر قدمه، انه يبقف له ولد في حادث سيارة... أن يأتي حريق يهني على العاصم وغير العاصم... مصائب الدنيا كثيرة... كل الناس يقولون كان الله في عونته... ولكنه اذا حلف ميمناً أمام القضاء، فحتمى ولو كان صادقاً، فسيقول الناس، هذا عقاب من يحلف اليمين.

وقد عرفت الكثيرين ممن جحدت حقوقهم بسبب هذه الفلسفة.

ماذا يريد رف سنجاني من المفترين الإيرانيين؟

هل ينبغي لاحد ان يقبل كميته لا يعتقد ذلك. فسيكون ذلك أمراً خطيراً بالنسبة له على المدى الطويل.

إذا نظر الى الغفرين والغرب والعالم عموماً على أنهم يقدمون تنازلات لقاء، لا شيء، فإن الخمينيين للتصليين سيكتفون اشد اقتناعاً بان نظامهم الثوري لا يحتاج الى اجراء أية تسويات. وعلى ذلك عندما يجي الوقت لرفسنجاني كي يدفع كميته، سيرغم من جانب للتصليين على ان يقف ويظهره الى الجدار.

فهم سيهتمونه بانه استسلم الى «العدو». ولكن عدم المضي الى نهاية الشرط بالنسبة لرفسنجاني لا يعني ان الامر يسير ضد. فعليه ان يحارب في معركته الخاصة به هو. وكل الذين يظنون انه الآن «أمر» تقسيم ما يكفي من الدعم له، كي يساعدهم بان يظهروا لمناوئيه في طهران ان التوازن التام هو القاعدة على قدر تعلق الامر بالأخذ والعطاء السياسيين.

يجب ان يكون رفسنجاني في وضع يجعله مقتدراً على الذهاب الى الشعب الإيراني وعرض رسالة بسيطة عليه: ان العالم الخارجي ليس عدونا وهو يريد تحسين علاقاته معنا؛ ولكن هذا لا يمكن القيام به من طرف واحد. والذين يحسبون دون ذلك لا بد لهم ان يتحملوا المسؤولية.

خميني لا يزال غالبية الأمريكيين يدعونه: «الرجل المكره اشد الكراهية في العالم». ونك وفقاً لما يرد في كل استطلاع جرى للرأي العام. ورفسنجاني ليس هو، الآن على الأقل، قوياً بما يكفي للخروج امام الملا والتصريح بانه هو أيضاً لم يكن راضياً عن ذلك الملا المغامر الذي قاد إيران الى المساءة ولا بد ان يجي مسئل هذا اليوم ولكننا مارنا مضطرين لانتظاره.

وفي الوقت نفسه تستطيع إيران والولايات المتحدة ان تتحركا كل منهما نحو الأخرى بخطوات قصيرة لا تشبه جدلاً. إذ يبدو ان إيران ليست الآن قضية ساخنة والملاكي لم يعبروا في وضع يهددكم من آثاره التابع لأي إنسان سوى انفسهم. ويعني آخر يريد رفسنجاني من الولايات المتحدة والغرب بوجه عام تقديم ما يكفي من الدعم له، كي يساعدهم بان يظهروا لمناوئيه في طهران ان التوازن التام هو القاعدة على قدر تعلق الامر بالأخذ والعطاء السياسيين.

يجب ان يكون رفسنجاني في وضع يجعله مقتدراً على الذهاب الى الشعب الإيراني وعرض رسالة بسيطة عليه: ان العالم الخارجي ليس عدونا وهو يريد تحسين علاقاته معنا؛ ولكن هذا لا يمكن القيام به من طرف واحد. والذين يحسبون دون ذلك لا بد لهم ان يتحملوا المسؤولية.

الآن وسادفكم لكم الثمن في ما بعد!



الصف لا ينجم عنها سوى الرجرجة والقلق وفقدان الميابة.

يمكن لبعض القضايا ان تجمد لفترة من الزمن حتى يجن حينها. إذا عاد قليل من المفترين الصديق رفسنجاني لتطبيع الروابط

والشككة هي ان المفترين اذا عادوا بأعداد قليلة لن يكون لهم ذلك الصدى الرمزي الذي يفترض ان رفسنجاني يرغب في إحداثه من أجل تطمين طهران الوسطى. وفي الوقت نفسه فإن الخمينيين المتطرفين لا يحتمل انهم ان يلتفتوا لوصول اناس كانوا هم قد سرقوهم باسم الثورة. ولهذا ربما يتحول رفسنجاني الى خاسر في كلا الاحتمالين.

ان اسهل الطرق وأكثرها فعالية لتنفيذ سياسة ما، هي التصريح بها تصريحاً واضحاً والاستعداد للقتال من أجلها. اذا اقتضى الامر، فإذا لم تشعر حكومة ما انها ذات قوة كافية لا تصرف على هذا النحو، فإن من الأفضل لها ان تؤول السياسة للرغوب فيها أو الإصلاح للرغوب فيه حتى يحدث تغيير في روحه قوتها. فمعالجة قضايا تكون موضع جدال أو قابلة للانفجار من موقع بعد مرور أكثر من عام على وفاة

سياسات الحكومة. والرئيس رفسنجاني يعرف ذلك. ولذلك فهو يحاول اقتناع بعض المفترين بالعودة. وهو يفعل ذلك من خلال مختلف الوسائط، بعضهم جاد وآخرون ليسوا كذلك. انه يريد الوصول الى هذا الهدف دون ضجة. فهو يخشى ان أية دعاية بشأن عودة المفترين ربما تخيف الخمينيين للتصليين الذين استولوا على اموال المفترين والذين هم معادون لأي نوع من تطبيع الحياة في إيران.

والشككة هي ان المفترين اذا عادوا بأعداد قليلة لن يكون لهم ذلك الصدى الرمزي الذي يفترض ان رفسنجاني يرغب في إحداثه من أجل تطمين طهران الوسطى. وفي الوقت نفسه فإن الخمينيين المتطرفين لا يحتمل انهم ان يلتفتوا لوصول اناس كانوا هم قد سرقوهم باسم الثورة. ولهذا ربما يتحول رفسنجاني الى خاسر في كلا الاحتمالين.

ان اسهل الطرق وأكثرها فعالية لتنفيذ سياسة ما، هي التصريح بها تصريحاً واضحاً والاستعداد للقتال من أجلها. اذا اقتضى الامر، فإذا لم تشعر حكومة ما انها ذات قوة كافية لا تصرف على هذا النحو، فإن من الأفضل لها ان تؤول السياسة للرغوب فيها أو الإصلاح للرغوب فيه حتى يحدث تغيير في روحه قوتها. فمعالجة قضايا تكون موضع جدال أو قابلة للانفجار من موقع

البلدان التي تتوقف فيها الأجهزة الاعتيادية للدولة عن العمل أو لا تعمل بأسلوب طبيعي، تتخذ فيها الجماعات تشكلاً تشكلاً ارتجالياً، كما يتخذ حلاكي للمشاكل المتفرغون وكل أنواع الوسطاء لانفسهم اهمية تفوق المعتاد. وهذه عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الانتخاب على الطريقة الكينية

يقلم: جون هارستوك *

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

الناس في كينيا لا تلق في الانتخابات، وتشكك في امانة المشرفين عليها، بل وتشكك في جسورهم، ولهم كل الحق. إذ ان الانتخابات في كينيا تتم بطريقة عجيبة. فمن مراسيمها، مثلاً، ان ينصب كل مرشح لمفداً إعلاناً كبيراً عن نفسه من يطلب من الناخبين ان يصططوا خلف ماضق مرشحهم الفضل. وبعد ان ينتظم الناس في طوابيرهم منه بحسب المسؤول عن الدائرة عدد الأفراد في كل طابور وإذا وجد ان طابوراً معيناً يسير في الثالثة فمفكر من عند الناخبين فإن المرشح المصطف صورة في بداية الطابور يعتبر فائزاً في الانتخابات. اما اذا لم يحصل اي من المرشحين على السبعين في المائة هذه فإن الاقتراع يتم بعنبد بالصورة السرية وفي صناديق بالطريقة التي يلقها

* معلق سياسي سوفياتي وعضو اتحاد الأدباء



الشرق الأوسط

حرجا نتيجة لذلك، وسوف أحاول تفسير الاسباب في ما بعد.

والآن اتناول جانباً لآخر من الوضع الناشئ في المنطقة. ان شامشير حكومته الحالية يعرفان ان السياسة الحالية المعادية للفلسطينيين والعرب صيغت على أساس دراسات دقيقة. وأنا على قناعة بأن انفجار الحرب الجديدة في الشرق الأوسط بين إسرائيل والعرب أمر ممكن. ولقد لاحظت في الاقرب بوان هذا التطور مقدمة ما يسمى بسياسة إسرائيل الجديدة في الأراضي المحتلة. وبعد شامشير الى التخفيف حين رد على إعلان الرئيس العراقي صدام حسين الأخير مؤكدا انه يحرص على حماية إسرائيل، دون ان يقي تأكدات ان إسرائيل تملك السلاح النووي، ورغم ان الصحافة افادت في الاسابيع الاخيرة ان إسرائيل تملك مائة رأس نووي على الأقل فقل شامشير يعتقد ان الدرع النووي الرمزي لا يفعل فعله.

وهو ما شامشير قد يأمر من جديد الطيران الإسرائيلي بقصف مصانع أو مصنع للملحاح الكيميائي في العراق.

تكتنا - كما خيل اليهما - من تهدة موسكو وواشنطن بواسطة هذه الحيلة السياسية المكشوفة. ولم يات ذكر الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة معا من باب المصانعة. تلك ان ميخائيل جورباتشوف كان تكلم في واشنطن في أعقاب زيارته الاخيرة للولايات المتحدة ومن ثم في موسكو قال انه، كونه رئيسا للدولة السوفياتية، قد يضطر لوقف منع تاشيرات الخروج لليهود السوفيات للسفر الى إسرائيل اذا استمرت حكومتها في توطيئهم في الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة. وعبر الرئيس السوفياتي في الحالة الأولى والثانية عن قلقه هو والرئيس بوش من الوضع الناشئ، الذي يهدد الفلسطينيين وجميع العرب. وردا على ذلك أعلن شامشير في ٢٠ يونيو أن توطيئ اليهود السوفيات في الأراضي العربية المحتلة لا يعد مديفا للسياسة الرسمية لحكومته.

ولكن ما من شيء تخير في الواقع، إذ ان اليهود السوفيات لا يزالون يهاجرون الى إسرائيل، بينما لا تحجم إسرائيل عن إقامة المستوطنات اليهودية الجديدة في الأراضي الفلسطينية والعربية.

ولا أكتشف هنا شيئاً جديداً، إذ يعرف الداني والقاصي هذا جيداً. ولكنني أريد أن أشير الى ان الوضع السياسي في الشرق الأوسط يصبح

تعيش منطقة الشرق الأوسط الآن وضعا سياسيا عسكريا غاية في الخطورة، مرده أولا الى ان إسرائيل انضمت مسيرة السلام في المنطقة في سائق. ولا أمل في ان يهدأ الصراع الفلسطيني الإسرائيلي في القاهرة كما كان متوقعا. والسبب ان الحكومة الإسرائيلية الحالية، وهي أكثر الحكومات الإسرائيلية يمينية في تاريخ الدولة العبرية، تعارض هذا الجوار وخاصة بعد محاولة العملية الفدائية بالقرب من تل أبيب في ٢٠ مايو (أيار) ١٩٩٠. وعادت تل أبيب تريد معزوفة وأرهاب منظمة التحرير الفلسطينية وتهاجم ياسر عرفات لانه واللجنة التنفيذية لنقطة التحرير الفلسطينية لم ينيها للمحاولة.

ولا بد من الإشارة الى أمر مهم، وهو ان شامشير حين أعلن موقفه في ٢٠ يونيو (حزيران) تحدث عن السياسة الرسمية لحكومته. فمأذا عن السياسة دغير الرسمية تجاه المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفياتي؟ لقد أعطت تل أبيب الأجواب على هذا السؤال: إذ أعلنت ابواقها ان شامشير وكذلك وزير الاسكان شارون ان ينعما المهاجرين من الاتحاد السوفياتي من استيطان الضفة الغربية لنهر الأردن أو القدس المحتلة اذا شأوا ذلك وهكذا فإن شامشير وشارون، وهما من انصار الضم «الرائف» للأراضي المحتلة،

* كاتب في كريستيان ساينس مونيتور



زاهر الأشيق

الخويطر.. وحال الكتاب

الرياض: الشرق الأوسط

الأديب

السعودي

الخبير

عبد العزيز

والفنان

الذي يتفاعل مع ما يكتبون، ويترك

معاناة أصحاب الحرف مع الحرف،

ووصف هؤلاء القراء في مقالة

ضاحية نشرها في الزميلة «المجلة

العربية» الصادرة في الرياض هذا

الشهر، بأنهم هم القراء أو القراء

الكتاب حقاً.

موسيقى دول المغرب العربي في مدريد

مريد: الشرق الأوسط من وليد غائب صالح

الى جوار السور العربي الذي مازالت اجزاء منه قائمة الى يومنا هذا والذي يحيط بآطراف من مدينة مدريد القديمة، تم تقديم نماذج من موسيقى المغرب العربي خلال ايام ١٤، ١٥ من شهر يوليو (تموز) الجاري. وقد شاركت في هذه الاحتفالات ثلاث فرق رئيسية: الاولى هي فرقة (Dissidenten) وهي خليط من الانان والمغاربة والتي بدأت تصيهر للموسيقى المحلية المغربية مع موسيقى «البوب»، قبل ان تصبح هذه الظاهرة مرموقة في الكثير من مناطق الصالح وقد اثبتت هذه الفرقة تمكنها من الحفاظ على شخصية الموسيقى المغربية وعناصرها الاصلية. اما الفرقة الثانية فهي مجموعة اشباب خالد الجزائري، والشاب خالد بعد بمثابة زعيم موسيقى «الراي»، وهي الموسيقى الجزائرية التي اشتهرت في فرنسا واستفادت من تقني الموسيقى الغربية الحديثة. وفرقة «سادة الهوى» هي الثالثة التي شاركت في هذه الاحتفالات، وهي كما تعلم فرقة مغربية تتكون من ستة اعضاء، ويديرها السيد العادلي عبد الرحمن، وهذه الفرقة من الفرق الموسيقية المغربية المهمة الى جانب فرقة «ناس الغيوان» والمشاغب.

ومن المؤسف ان الموسيقى العربية عموماً وموسيقى المغرب العربي خصوصاً في غير معرفة في اسبانيا، فقلما توضع برامج خاصة بها في التلفزيون الاسباني اوفي الاذاعات وغيرها. وقد بدأ أحد المقالات الذي نشر اخيراً في صحيفة اسبانية عن موسيقى المغرب العربي قائلا: «قريبون عن انهم يعيدون، حقيقين غير انهم غير معروفين، حاضرون الا انهم مختلفون. انهم موسيقيو المغرب العربي الذين سيوفر لنا عند السور العربي نماذج من موسيقاهم التي لا تعود عليها والجاذبة في الوقت نفسه. هذا ان الموسيقى والفنون عموماً تكون احياناً بمثابة سفير للثقافة التي تنتمي اليها».

ادباء مكسيكيون يقرؤون في ساحة عمومية احتجاجاً

مكسيكو: الشرق الأوسط

شهدت العاصمة المكسيكية حدثاً ادبياً فريداً من نوعه عندما قام مجموعة من الادباء المكسيكيين الشبان اخيراً بقرأة أعمالهم الادبية المخطوطة في ساحة عمومية قبالة قصر الفنون الجميلة والاداب، احتجاجاً على عدم نشر اتاجهم، وذلك ان هذه المؤسسة الثقافية كانت قد اعلنت عن نيتها في مساعدة الادباء الشبان على نشر اعمالهم الجديدة ضمن حلقة ادبية تحت عنوان «كتب مسبوقة» لقد اعتبر هؤلاء الادباء، قرار إلغاء هذا البرنامج من استشارتهم مسبقاً، خاصة بعد ان حصل اتفاق من قبل بينهم وبين ادارة قصر الفنون الجميلة والاداب على نشر هذه الاعمال عملاً بموجب ضميم.

كما قام هؤلاء الادباء بتوجيه رسالة الى رئيس المجلس الوطني للثقافة والاداب يعلنون فيها انهم سيقومون بقرأة أعمالهم الادبية جهاراً في ساحة عمومية تقع قبالة قصر الفنون والاداب والتشاور مع الجمهور في الساعة الخامسة من مساء كل يوم سبت.

وتجدر الاشارة الى ان هذه التجربة التي انطلقت في شكل احتجاج سرعان ما تحولت الى ظاهرة ثقافية اثارت اهتمام الناس وعطفتهم وتضمن هذه المجموعة شعراء وكنايات وقصاصين، وامام نجاح هذه التجربة بدأ الكتاب الشبان يحصلون على «نعم مادي» من طرف بعض المؤسسات الثقافية ومن بعض الفواص. كما ان اجهزة البث الاذاعي سرعان ما استقلت هذه الظاهرة وعملت على نقلها على الهواء.

موسم اصيلة الثالثة عشر

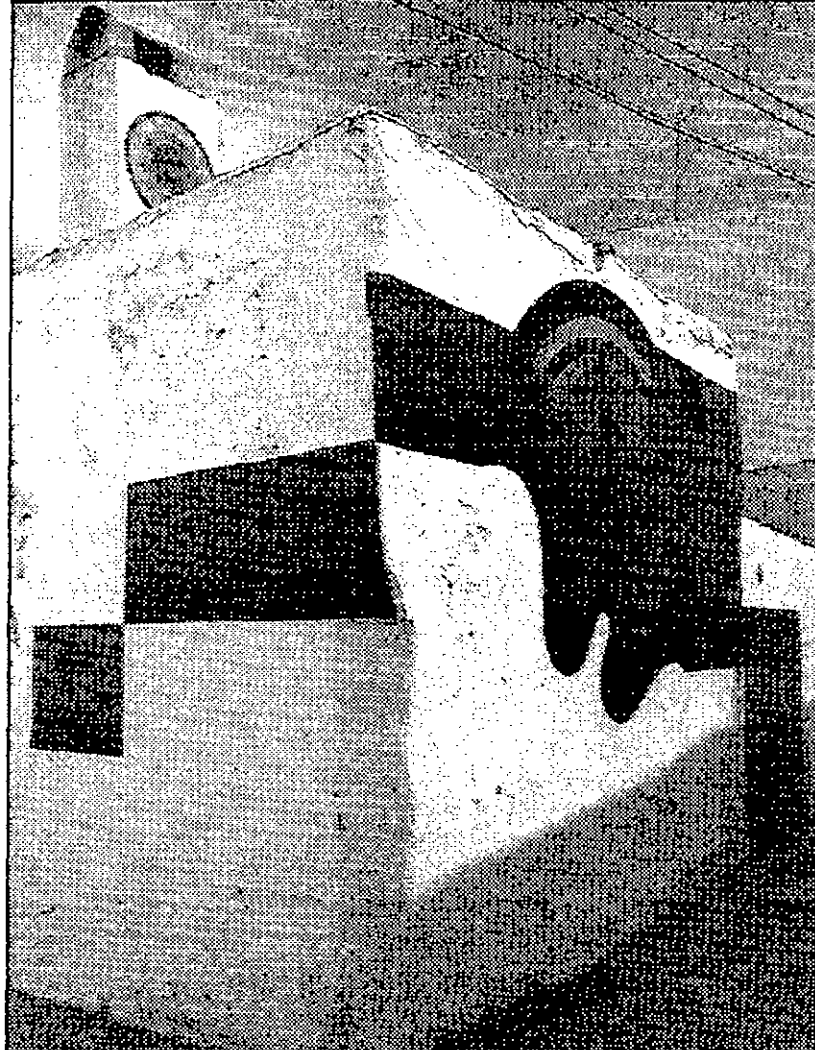


محمد باعيسي منظم المهرجان

مدرسة الترجمة الاولى (دار الحكمة) الى يد الخليفة هارون الرشيد (٨١٢). وهذه المدرسة ترجمت مؤلفات فلسفية وعلمية من لغات مختلفة كاليونانية والفارسية. ومن العربية انتقلت هذه المؤلفات الى اللغات اللاتينية. وبعد ثلاثة قرون من تأسيس دار الحكمة في بغداد، استست مدرسة طليطلة للترجمة، وقد ترجمت من العربية الى الاسبانية نتاجات مهمة في مختلف الحقول العلمية، وهذه الترجمات اثارت اهتماما كبيرا في اوساط المستشرقين والمثقفين الاوربيين وفتحت السجالات واسعا حول مسائل فلسفية وعلمية عدة....

من الماضي الى الحاضر، ينتقل الحاضر في مداخلته ليعيد فكرة عن سيورة تطور الترجمة، ويلاحظ ان حركة الترجمة حتى وان كانت لا تزال مستمرة في الوقت الحاضر، من العربية الى الاسبانية والعكس، لكنها لا تتخذ الحكم التي كانت تحده في الماضي. واقتصر اعادة النظر في هذه المسألة بنية احياء حركة الترجمة، ومن خلالها التفاعل الثقافي بين الشعوب.

المداخلة الاخيرة في هذا اللقاء قدمها الباحث محمد صالح، تحت عنوان «الحركة الاسبانية - الامريكية في المغرب» وهي تناولت مسألة الترجمة من زاوية اخرى بحثت من خلالها مواقع التاخر والتأثير ودور الغرب، وفرنسا بالخاص، كجواب للتأثير الذي تركت بصماته على اختياراتنا الادبية (والتي يمت منها بصفة الى الاباب الامريكي اللاتيني) وتقويمها له. ولم يكتف محمد صالح برصد واقع الترجمة الراهن في العالم العربي وتقديم صورة سلبية عنه، وهو في الواقع لا يحتمل غير هذه الصورة حتى الآن، لكنه عمل على تقديم جملة من المقترحات العملية من اجل مستقبل افضل من التبادل الثقافي. وختمها لهذه الندوة التي اثار العديد من الاسئلة، وردود الفعل بين المشاركين والحاضرين، قرأت عزيزة بلاني بياناً ختامياً ينص، في ما ينص، على متابعة هذا اللقاء في دورته المقبلة في دولة امريكية لاتينية تحدد لاحقا، وعلى اقامة مسند عالم عربي في امريكا اللاتينية وبمعد عالم امريكي لاتيني في العالم العربي.



اصيلة «المغرب» جدارية الفنان التشكيلي ف. بكلمية

ندوات مهرجان اصيلة

- ١ - كلمة عن الافتتاح، عرض للندوة الاولى يتضمن موسم اصيلة الحالي، وضمن اطار برنامج جامعة المعتمد بن عباد الضعيفة تسع ندوات هي الآتية:
 - ١ - العلاقات العربية - الاسبانية الابنور امريكية: جواب التراث المشترك واسئلة المستقبل.
 - ٢ - مسجون: صاحب النزعة الانسانية الافريقي.
 - ٣ - النشر الافريقي العربي: وسائل وطموحات.
 - ٤ - المرأة العربية والمجتمع المدني.
 - ٥ - اللقاء الثاني لاجيال علوم الاجتماع العربية.
 - ٦ - الشعر العربي: المعاصرة في الوقت الراهن.
 - ٧ - الانتفاضة: الفعل داخل الابداع.
 - ٨ - فن وبيئة (٢).
 - ٩ - التعاون الثقافي الاسباني المغربي: اي مستقبل؟

تأثير حركة الترجمة

المداخلة التالية قدمها الباحث العراقي عبد الله اطميش، ولقد ركزت على دور الترجمة في نقل الثقافة العربية الاسلامية الى اوروبا وإلى مناطق اخرى من العالم انطلاقاً من الثقافة العربية في امريكا ان هذه الثقافة انتقلت الى العالم الجديد من خلال غزو الاسبان للقرعة واستعمارها في القرن السادس عشر. وكان الاسبان، حينذاك، يخرجون من ثوب ثقافة كانت تستلهم طول ثمانية قرون، ولقد تركت هذه الثقافة، بلا ادنى شك، اثرها البالغ عليهم. ويلاحظ مسوح ايضاً، وفي موضوعه اخرى، هذه القارعة: كيف ان ادباء اللجوء اسهموا في تجديد الثقافة العربية من بعيد، بينما ابناء المهاجرين اسهموا، من جهتهم، في تجديد الثقافة الامريكية.

الباحث المغربي عبد الواحد اكيم تناول مسيرورة انماج المهاجرين العرب في المجتمع الارجنطيني ما قبل ١٩٢٠، وجاءت مداخلته هذه نتيجة لعمل ميداني حققه في الارجنطين وهو يؤلف جزءاً من اطروحته الجامعية التي ستصدر قريباً في كتاب. مداخلة اكيم تركزت في مصمم الحياة اليومية التي يعيشها المهاجرون العرب في الارجنطين، وهي حياة مثقلة بجميع اللوان الهجرة. اما الكتاب الارجنطيني هوهمي عزيز (المتمحور من اصل عربي ايراضي) فلقد جات شهادته بمثابة حكاية رواها هذا الكاتب الذي يعمل حالياً كسفير للارجنطين في اليونسكو في باريس، بأسلوب التشويق السريدي، وجاءت بعنوان: «القصص التي لم اكتبها بعد، والتي قد لا اكتبها ابداً».

لقد روى عزيز قصة عائلته بطريقة روائية، فزاعج الى حديث بين الواقع والخيال، فبدت شهادته جزءاً من رواية اكثر منها جزءاً من سيرة ذاتية. ذلك انه صعد السيرة الذاتية ومنحها ابعاداً روائية انطلاقاً من اسلوب يتخذ في الاعتبار القص الشفهي مما قرب سرده للاحداث وقراءته للشخصيات (افراد عائلته) من اجواء الحكايات الشعبية. كان عزيز، وهو ينسب بشهادته بلغة اسبانية ذات لكة ارجنطينية، اقرب ما يكون الى الروائي العربي الذي تتداخل في روايته ازمة القص وتتقاطع لتعود فتدع عناصرها ولتؤلف كلا من الوقائع والاحداث والاساليب المتنوعة.

في الجلسة الثالثة والاخيرة، قدمت الباحثة امانة عواد لحرش مداخلة بعنوان «المهاجرون العرب ومشكلة الهوية في الرواية الارجنطينية»، وجاء كلامها امتداداً لنظريا للمداخلات العلمية التي قدمها من تكلم قبلها على الجانبين الادبي والمعيشي في الارجنطين. غير ان مداخلة امانة عواد انطلقت من مرجعية ادبية وتقنية جعلتها على علاقة مباشرة مع الرواية الارجنطينية.

التراث

المشترك

واسئلة

الحاضر

مستقبلي تنسج حكاية وراء حكاية.

اصيلة: الشرق الأوسط

موسم اصيلة الثالث عشر محطة فاصلة في تاريخ مواسم اصيلة الثقافية، وهو وقفة تأمل وتقييم واعادة نظر. وقفة مفصلة عن النشاطات العديدة التي يتضمنها الموسم الحالي (راجع الكاتر). كانتا زمن الزرع بدأ تقرب من زمن الحصاد. فمة تغير في الرؤية الى الموسم ككل. وهذا التغير هو حصيلة تجربة اختيارية طويلة وبيدتي، بالخاص من خلال النية على جمع ما تيعثر. فلقد كبر الموسم وحان موعد القطاف من خلال تعميق الوقوف والانتفاخ الى الحصد والاساسي والتكثيف للقطات التي يمكن استنساها، ثقافياً، في وقت لاحق... الموسم، اذاً، نخل سن الرشد وصار عليه يتخذ خطاً اكثر عمومية لثباته الاقضية التي تسم عادة بدايات كل مشروع واسع، خصوصاً اذا ما تعلق الامر بالثقافة. وهذا ما ارضعه تصميماً لوزير الثقافة المغربية محمد بن عيسى في خطابه الافتتاحي الذي ركز فيه على فعالية الثقافة. ومن هذا المنطلق، مثلاً، يمكن ان نفهم القرار الذي تم اتخاذه هذا العام بالغاء الاحتفالات الموسيقية والغنائية التي كانت تقدم على مسرح باب البصر في الهواء الطلق، وقد استعاض عنها بلقاءات موسيقية داخل القصر الثقافي. وهكذا يتضح كيف ان منظمي الموسم باتوا يشيخون النظر من بعض النشاطات ليتجهوا اكثر فكتشر نحو تصديق بعض النشاطات الاخرى وتعميمها وترسيخها والمضي بها الى ابد ما يمكن، وذلك في اطار من الحوار والتفاعل ووعي للبور الذي يمكن للثقافة ان تقوم به ونحن على مشارف قرن جديد.

ان خروج اصيلة عن النمطية والتطلع نحو انماط ثقافية ملاتمة يجلبنا ننظر الى اصيلة نظرة جديدة. فاصيلة اليوم تؤكد انها ليست معطى جاهزاً وثابتاً، بل هي حركة وجاهز. ولان اصيلة لا تنفك تسمى الى صياغة ملامحها، ولانها لا تتوقف عن طرح نفسها كعلامة استنفهام، فهي قادرة على القيام بدور ثقافي

اعادة نشر رسائل بلزك الى السيدة هانسكا

(رسائل الى الانجليزية) الجزء الاول (١٨٣٦ - ١٨٤٤) الجزء الثاني (١٨٤٥ - ١٨٥٠)

بقلم: انطوني دي بلزك
مراجعة: نهاد التكريلي

بقيت الرسائل المعروفة باسم «رسائل بلزك الى الانجليزية» التي وجهها بلزك الى السيدة هانسكا، رمزاً طويلاً منشورة في طبعة مثبورة ذات تسلسل زمني مشكوك فيه. وقبل نحو عشرين سنة قام روجيه بيرو لأول مرة بنشر النص الكامل للتيسر لهذه الرسائل، في دار نشر «بلزك»، وذلك بعد اعادة النشر في التسلسل الزمني لهذه الرسائل.

وهذا الانجاز الهائل هو الذي يعاد نشره اليوم بعد اعادة النظر فيه مجدداً وبعد اجراء بعض التصحيحات. وهذه الطبعة ليست مرتفعة الثمن، ويترد في اهميتها ان الطبعة السابقة اصيحت نافذة منذ زمن طويل. اربعمئة واربعة عشرة رسالة بعضها طويل يتجاوز العشر صفحات، ونحو اثني صفحة، اي ما يعادل ربع مجموع الروايات التي كتبها بلزك تحت عنوان «الكوميديا البشرية»، خلافاً لثماني عشرة سنة كان بلزك يكتب هذه الرسائل. وفي آخر حياته كان منشغلاً بكتابتها يومياً تقريباً. وهي موجهة كلها الى السيدة هانسكا، هذه المرأة التي كانت صديقته في اول الامر ثم اصبحت زوجته بعد وفاة زوجها.

وهذا كان بلزك في رسائله اذ لا يعلق كثيراً على كتبه، فانه يخلص اقل تركتها بشأن ظروف نشرها ويضاهي المشاكل المالية والمصاعب التي يصاحبها في حياته. كان عليه ان يكتب كاتجنون لنفادى خسائره ومضارباته. كان ينض في منتصف الليل للكتابة ويرقد في السادسة مساءً، وكان يعمل بدون هبانه ويدين توقف. كان يامل انه يشتم هذه الفترة، سيعلم من الكارث المالية التي تنتظره، وانه بالاضاربات التي يقوم بها يحصل على الثروة. حلقة جهنمية لا يمكن الخروج منها. اما اثاره فهو قليل الصديق عنها، اللهم الا ذكر عدد الصفحات التي بقي عليه كتابتها او للتطرق الى النقص التي مكسبها من هذه الاثار. وعندما يعرف ان صديقته اصبحت ارملة يقوم بمصاريف جيدة للاستعداد لاستقبالها. وهكذا نجد ان جميع رسائل الجزء الثاني تقريباً مكرسة للصديق (البيبي) الذي سيعيشان فيه، هذا البيت الذي ابلع كل ما يملكه وبصورة خاصة كل ما لا يملكه.



بلزك

لا صبر لي على هجره

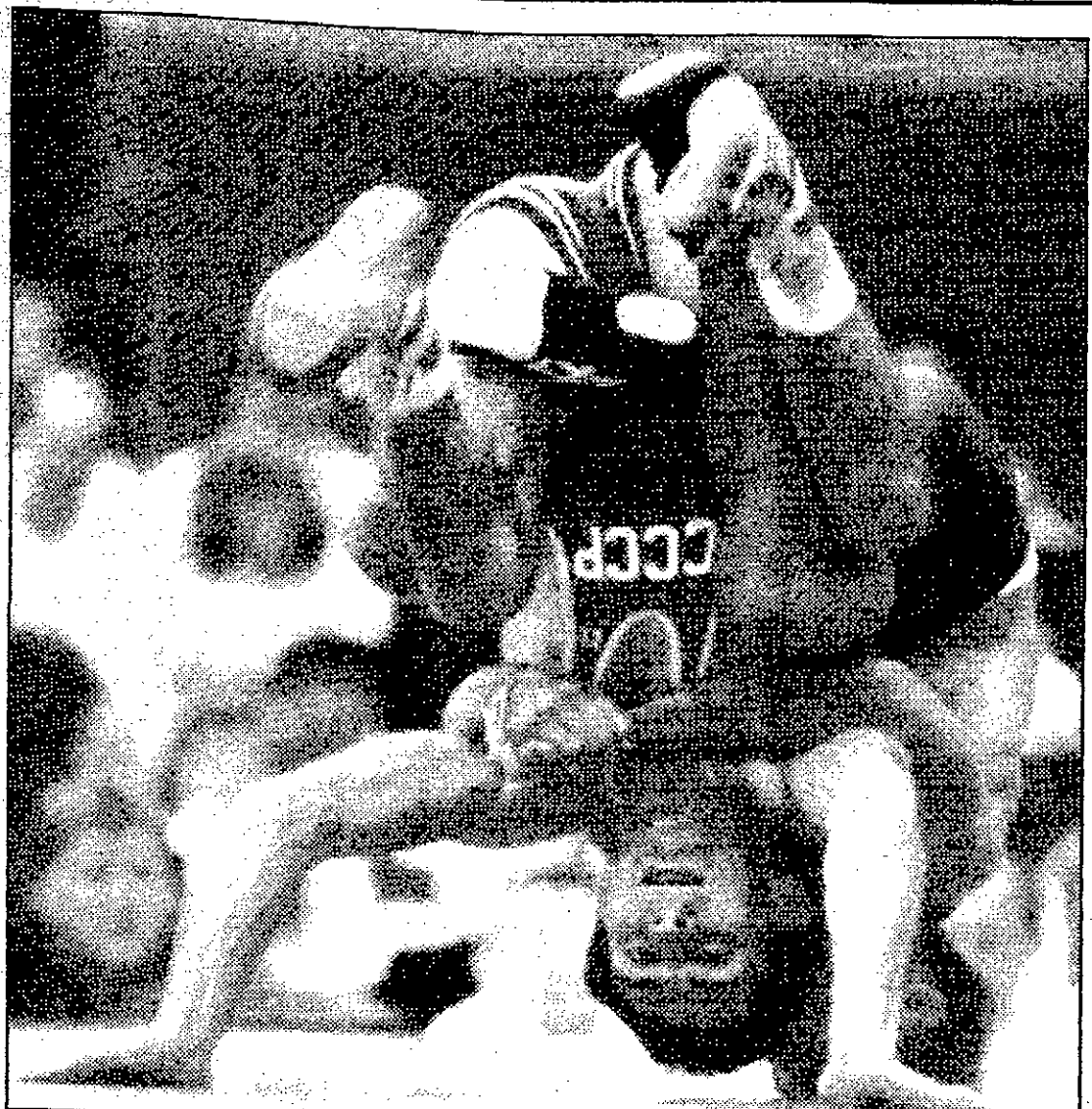
سعد غزني في ربيعة

ولقد قلت، إذ تطاول هجري
رب، قد شغني، واهون غظمي
رب، حملتني من الحب قسلاً
رب، علقها خدود هجري
ليس حبي لها بدمعة امر
جعل الله من أحب سواكم

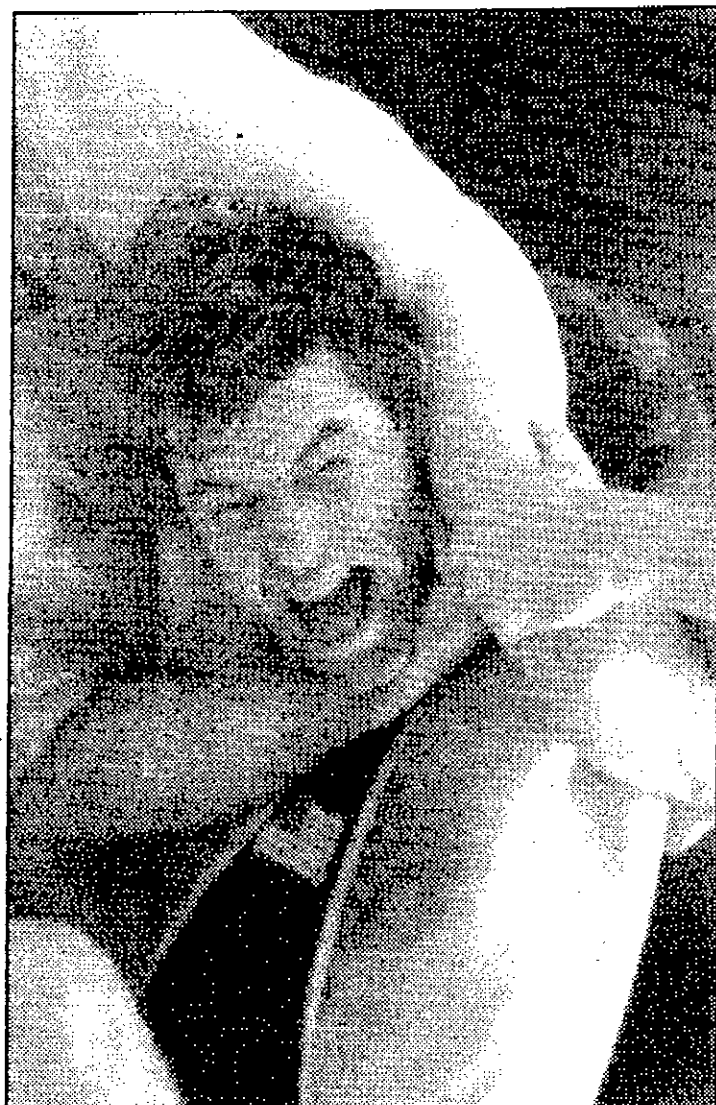
قد قضى من تهامة الأوطار
فقؤادي بالخيف امسى مغاراً
كل شهرين، حجة واعطاراً

معاني الكلمات

- تهامة: ساحل الحجاز
- الخيف: غرة بيضاء في الجبل الاسود الذي خلف ابي قبيس.



المصارع ميغيلويمان السوفياتي يقف على يديه من لقائه مع كوري بايزير الأمريكي الذي فاز بالمدالية الذهبية



المصارع الأمريكي روب كول يحاول الاقلاق من قبضة السوفياتي فافيف

بعد القرارات غير المدروسة لاحتراق لاعبي مصر لكرة القدم ابراهيم يوسف هدد بالاعتزال لمعاملته كلاعب هاو مقدم العقود في الزمالك يرهق ميزانيته

القاهرة: «الشرق الأوسط»
من يسير حمدي

شهدت المحطات الأخيرة لتحرير عقود احتراف لاعبي فريق الزمالك لكرة القدم أحداثاً سريعة كانت تتزامن معها الانسحاب من بعض اللاعبين ومجلس الإدارة. فقد هدد ابراهيم يوسف كابتن الفريق باعتزال اللاعب نهائياً حينما اكتشف أن عقده ينص على أنه لاعب هاو ويتقاضى راتباً شهرياً ألف جنيه. وطالب ابراهيم يوسف بعقد احتراف والا أعلن اعتزاله فوراً. ووافق مجلس الإدارة بشرط أن يتفرغ تماماً للكرة ويحصل على إجازة من عمله كمصاحب شرطة مقابل عقد احتراف لمدة عام ومبلغ مقدم عند التوقيع عشرين ألف جنيه وراتياً شهرياً ألف جنيه.

كما امتنع شقيقه يوسف عن توقيع عقد الاحتراف لمدة ثلاث سنوات مقابل ٣٥ ألف جنيه وراتياً شهرياً ١٢٠٠ جنيه. وطالب بمائة ألف جنيه كمبلغ مقدم عند التوقيع لكن استطاع شقيقه ابراهيم يوسف اقناعه بالتوقيع.

ويعد مشاورات بين طارق يحيى ومجلس الإدارة وافق اللاعب على التوقيع لمدة ثلاث سنوات مقابل عشرين ألف جنيه وراتياً شهرياً ألف جنيه وكان طارق يحيى يرغب في توقيع عقد لمدة سنة واحدة فقط.

وكان مجلس إدارة الزمالك قد اعتمد عقود اللاعبين وجعل ستة لاعبين على ٣٥ ألف جنيه مقدم توقيع و ١٢٠٠ جنيه شهرياً وهم جمال عبد الحميد وهشام يكن وأشرف قاسم واحمد رمزي واسماعيل يوسف وحماة عبد

اللاعبين حسب اقتديتهم في الفريق. يلتقي بعد غد فريقا اسكو المصري والجيليين السعوديين في مباراة ودية في استاد اسكو في القاهرة ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد.

الطرفان من طرف الجبلين هو مختار نجم النادي الاهلي المنتخب مصر في السبعينات والثمانينات. وهو لاعب نادي اسكو القديم والبنارة في الاولى من سلسلة ٨ مباريات لنادي اسكو امهما مع الاسماعيلي والاهلي.

● ثورة عتيقة نشبت في صفوف لاعبي الاسماعيلي لكرة القدم بعد قرار مجلس إدارة النادي منع عشرة آلاف جنيه وشقة خاصة لكل من محمد عمر قلب دماغ نادي الاتحاد الاسكندري - الذي عاد في قرار اعتزاله ليستمر مع الاسماعيلي - وششم حامد جناح ايمن النادي الاهلي سابقاً والعائد من سلطنة عمان.

طالب اللاعبين الكبار عماد سليمان ومحمود وخالد القماش وطراي الصاوي وابو طالب الحيسوي بالحصول على الامتيازات نفسها وهددوا بالهجرة الجماعية من النادي في حالة رفض المسؤولين لطلباتهم.

ومن ناحية أخرى يتدرب ٣ لاعبين جدد في الاسماعيلي وهم حمادة موزوق لاعب الاهلي والمريخ السابق وهشام

● ثورة عتيقة نشبت في صفوف لاعبي الاسماعيلي لكرة القدم بعد قرار مجلس إدارة النادي منع عشرة آلاف جنيه وشقة خاصة لكل من محمد عمر قلب دماغ نادي الاتحاد الاسكندري - الذي عاد في قرار اعتزاله ليستمر مع الاسماعيلي - وششم حامد جناح ايمن النادي الاهلي سابقاً والعائد من سلطنة عمان.

طالب اللاعبين الكبار عماد سليمان ومحمود وخالد القماش وطراي الصاوي وابو طالب الحيسوي بالحصول على الامتيازات نفسها وهددوا بالهجرة الجماعية من النادي في حالة رفض المسؤولين لطلباتهم.

ومن ناحية أخرى يتدرب ٣ لاعبين جدد في الاسماعيلي وهم حمادة موزوق لاعب الاهلي والمريخ السابق وهشام

● ثورة عتيقة نشبت في صفوف لاعبي الاسماعيلي لكرة القدم بعد قرار مجلس إدارة النادي منع عشرة آلاف جنيه وشقة خاصة لكل من محمد عمر قلب دماغ نادي الاتحاد الاسكندري - الذي عاد في قرار اعتزاله ليستمر مع الاسماعيلي - وششم حامد جناح ايمن النادي الاهلي سابقاً والعائد من سلطنة عمان.

طالب اللاعبين الكبار عماد سليمان ومحمود وخالد القماش وطراي الصاوي وابو طالب الحيسوي بالحصول على الامتيازات نفسها وهددوا بالهجرة الجماعية من النادي في حالة رفض المسؤولين لطلباتهم.

ومن ناحية أخرى يتدرب ٣ لاعبين جدد في الاسماعيلي وهم حمادة موزوق لاعب الاهلي والمريخ السابق وهشام

● ثورة عتيقة نشبت في صفوف لاعبي الاسماعيلي لكرة القدم بعد قرار مجلس إدارة النادي منع عشرة آلاف جنيه وشقة خاصة لكل من محمد عمر قلب دماغ نادي الاتحاد الاسكندري - الذي عاد في قرار اعتزاله ليستمر مع الاسماعيلي - وششم حامد جناح ايمن النادي الاهلي سابقاً والعائد من سلطنة عمان.

طالب اللاعبين الكبار عماد سليمان ومحمود وخالد القماش وطراي الصاوي وابو طالب الحيسوي بالحصول على الامتيازات نفسها وهددوا بالهجرة الجماعية من النادي في حالة رفض المسؤولين لطلباتهم.

ومن ناحية أخرى يتدرب ٣ لاعبين جدد في الاسماعيلي وهم حمادة موزوق لاعب الاهلي والمريخ السابق وهشام

● ثورة عتيقة نشبت في صفوف لاعبي الاسماعيلي لكرة القدم بعد قرار مجلس إدارة النادي منع عشرة آلاف جنيه وشقة خاصة لكل من محمد عمر قلب دماغ نادي الاتحاد الاسكندري - الذي عاد في قرار اعتزاله ليستمر مع الاسماعيلي - وششم حامد جناح ايمن النادي الاهلي سابقاً والعائد من سلطنة عمان.

طالب اللاعبين الكبار عماد سليمان ومحمود وخالد القماش وطراي الصاوي وابو طالب الحيسوي بالحصول على الامتيازات نفسها وهددوا بالهجرة الجماعية من النادي في حالة رفض المسؤولين لطلباتهم.

ومن ناحية أخرى يتدرب ٣ لاعبين جدد في الاسماعيلي وهم حمادة موزوق لاعب الاهلي والمريخ السابق وهشام

● ثورة عتيقة نشبت في صفوف لاعبي الاسماعيلي لكرة القدم بعد قرار مجلس إدارة النادي منع عشرة آلاف جنيه وشقة خاصة لكل من محمد عمر قلب دماغ نادي الاتحاد الاسكندري - الذي عاد في قرار اعتزاله ليستمر مع الاسماعيلي - وششم حامد جناح ايمن النادي الاهلي سابقاً والعائد من سلطنة عمان.

طالب اللاعبين الكبار عماد سليمان ومحمود وخالد القماش وطراي الصاوي وابو طالب الحيسوي بالحصول على الامتيازات نفسها وهددوا بالهجرة الجماعية من النادي في حالة رفض المسؤولين لطلباتهم.

ومن ناحية أخرى يتدرب ٣ لاعبين جدد في الاسماعيلي وهم حمادة موزوق لاعب الاهلي والمريخ السابق وهشام

السوفياتية كاليينا بظلة مسابقة الجيماز في دورة ألعاب النوايا الصنعة

٢٠ المجرية هنريث اونودي ٣٩.٢٤٨ نقطة.

الدرجات

١. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د، ٢. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د، ٣. استراليا ٤٩.٢٧٠ د.

المصارعة

في نصف النهائي فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية ٣٣ مقابل ٥ كما فاز الاتحاد السوفياتي على بلغاريا ١١/١٦.

وعلى المركز الخامس فازت اليابان على تركيا ١٨/٢٠ وكندا على فنغواي ١٥/١٩.

كرة الماء

في نصف النهائي فاز الاتحاد السوفياتي على المجر ٤/٢ ويوغوسلافيا على اسبانيا ٥/١١ وعلى المركز ٥ ه ٨ فازت الولايات المتحدة على إيطاليا ٢/٤ وكوبا على استراليا ٩/١٢.

١. السوفياتية كاليينا ٣٩.٨٦٦ نقطة

٢. السوفياتية سفلتانا بوجسكايا ٣٩.٧٩٩ نقطة

٣. المجرية هنريث اونودي ٣٩.٢٤٨ نقطة

٤. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٥. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٦. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٧. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٨. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٩. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٠. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١١. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٢. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٣. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٤. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٥. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٦. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٧. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٨. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٩. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٢٠. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٢١. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٢٢. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٢٣. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٢٤. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٢٥. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٢٦. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٢٧. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٢٨. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٢٩. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٣٠. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٣١. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٣٢. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٣٣. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٣٤. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٣٥. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٣٦. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٣٧. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٣٨. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٣٩. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٤٠. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٤١. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٤٢. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٤٣. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٤٤. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٤٥. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٤٦. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٤٧. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٤٨. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٤٩. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٥٠. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٥١. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٥٢. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٥٣. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٥٤. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٥٥. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٥٦. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٥٧. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٥٨. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٥٩. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٦٠. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٦١. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٦٢. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٦٣. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٦٤. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٦٥. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٦٦. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٦٧. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٦٨. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٦٩. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٧٠. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٧١. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٧٢. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٧٣. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٧٤. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٧٥. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٧٦. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٧٧. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٧٨. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٧٩. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٨٠. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٨١. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٨٢. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٨٣. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٨٤. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٨٥. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٨٦. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٨٧. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٨٨. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٨٩. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٩٠. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٩١. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٩٢. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٩٣. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٩٤. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٩٥. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٩٦. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

٩٧. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

٩٨. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

٩٩. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٠٠. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٠١. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٠٢. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٠٣. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٠٤. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٠٥. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٠٦. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٠٧. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٠٨. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٠٩. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١١٠. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١١١. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١١٢. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١١٣. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١١٤. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١١٥. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١١٦. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١١٧. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١١٨. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١١٩. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٢٠. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٢١. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٢٢. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٢٣. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٢٤. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٢٥. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٢٦. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٢٧. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٢٨. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٢٩. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٣٠. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٣١. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٣٢. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٣٣. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٣٤. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٣٥. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٣٦. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٣٧. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٣٨. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٣٩. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٤٠. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٤١. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٤٢. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٤٣. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٤٤. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٤٥. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٤٦. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٤٧. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٤٨. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٤٩. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٥٠. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٥١. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٥٢. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٥٣. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٥٤. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٥٥. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٥٦. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٥٧. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٥٨. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٥٩. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

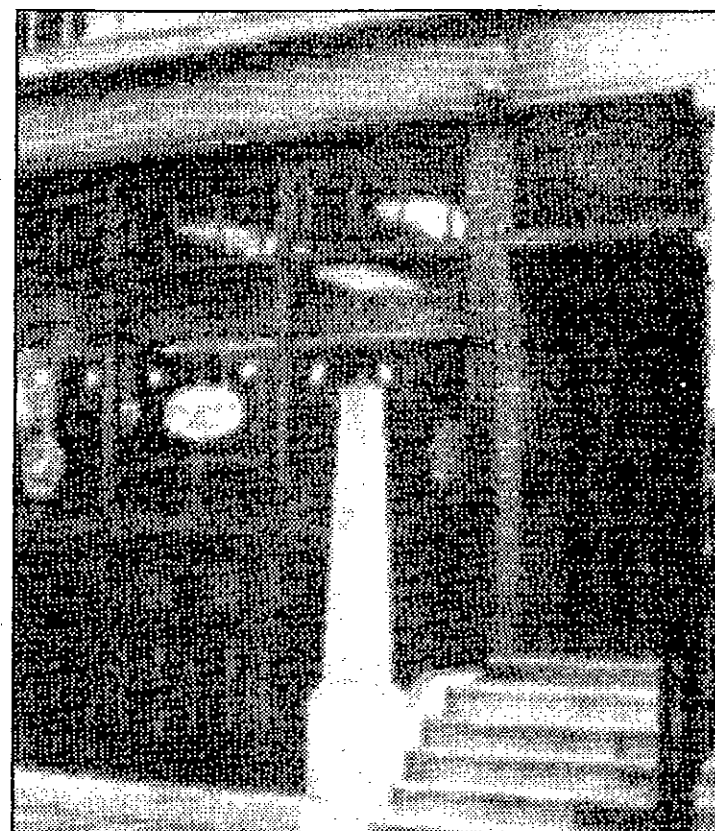
١٦٠. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٦١. استراليا ٤٩.٢٧٠ د

١٦٢. الاتحاد السوفياتي ٤٩.١٩٨ د

١٦٣. ألمانيا الشرقية ٤٩.٢٦٢ د

١٦٤. استراليا ٤٩.٢٧٠ د



ما هو انداء جالية تقلا في صافيل

۱۷۱

غير ان هذه الشهرة وقرات العراق التي تعمقت في شارع «سافيل رو» ومنذ مطلع العشرينات وعرف منها العالم نوحجا للاناقة الانجليزية، اخفقت صناعة اللباس الرجالية الجاهزة في القضاء عليها وظلت التصميمات الانيقية التي يبتكرها الفنانون المهمة - اصحاب الحلات العريفة في

الحق

التكنولوجي في نه شأه
في معرض حديثه عن دور العرض في عصرنا قال مبروك: انه ينبغي ان يكون متوسطا ومنطقيا للتصريح به، مبرهنا ان يكون الخاصه من الاشخاص الانسانيه وبقاها وعلاقاته بعلاقاته وبقاها. والتفكير ليس كالحظ في بقايا وبقاها وبقاها وبقاها للشعوب بل هو بوقت متجدد وبخاضع للانسان على امتداد العصور، وهو مسرع في القاءات واحداث كثر. ان كان الانسان ينبغي ان يكون في حال ملاذات الفكر والتعريف به من الجماعه، اي يجب ان يكون عصرنا متجسدا للتصريح بشعوبنا في مختلف القاءات والانواع التي ينبغي، صاننا بغير، وان يضمنه اجتماعا، وليس هناك من حال طبيعي في المجتمعات الشرقيه يصح بهذمه الساميه من الثقافة ومهددا لها.

لاهم التحذير.

المصمم في شارع سابقين رو،
وتسأل والشرق الأوسط في الأسلوب
في يحمل به تصميم الرجالية في
أجزاء تصميماته وما يميزها عن الملبس
الجاهزة، يقول إدوارد سكاستون: تصميم
للبنات الواجدة ليقال من صاحبها التردد
للا ملا مرات على التقليل إلى محل التصميم،
والشارع الأولى حيث يتم اختيار نوع
النسيج واللون والأصناف تقاسيل قيساته، وبعد
ثلاثة أو أربعة أسابيع تمت الزيارة الثانية
للمصمم التي تعتبر أهم زيارة يقوم بها الزبون،
حيث تكون الزيارة الأخيرة من السترة قد
اكتتمت والقياسات قيساه وإحكام ذلك
قياس الكماء من حيث الطول والامتصاع
للمصمم: أن التهيئة الثالثة تفحص
لنجاح الرقبة التائية وتحقيق ما يحفل أن
يظهر من عيوب.

ويعلق إيريك جيمس رئيس رابطة
مصممي الملبس الرجالية في شارع
سابقين رو، اللهم في الملبس التي يتم
المصمم في شارع سابقين رو،

أضافة ملامح جديدة لشخصية الرجل
عسبة الشرق الأوسط، تصوير محمد متولي فضل

خاصاً، أو كما يقول أريك جيسون: «نحن لا نسعى إلى استيفاء الزئبان بقدر ما نستقبل من حرصهم على انقائهم.

وتسأل «الشرق الأوسط في النهاية: رغم أنكم تلك ضحيج بل ماران هناك سوق كبيرة لتصميم الأزياء الرجالية كما إذا حال حال في العصريين والثلاثينات من القرن الحالي؟

يقول الوارد ساكستون: «طاليسا الفلسفة العامة التي تسيطر على عالم التصميمات في الزئان الذي يهدد في الشيء، يريد أن لا تترك الفلسفة بعيدة

كانت المرة الاولى التي غدت فيها
غنية الشابة وكارميل، في العام
الخاصي في لندن بعد ان اطلقت
مجموعتها الغنائية الجميلة *Set me free*
وقلقت بها الاطفال، اما المرة
الثانية فكانت في الاسبوع الماضي
عرجان ووداء، العالني لاغنية
شعبية، وقد كانت هذه المرة في قمة
نجاحها وتجليها حيث استطاعت
استدواء على مشاعر الجمهور كله
بني بوره رفض ان تغادر كارميل
سرح الا بعد ان زادت على وصلتها
بالاغاني.

كارميل تشدو بوصلاتها الغنائية على المسرح

الاستوديو الذي خرجت منه بمجموعتها
الفنانية الناجحة «سيت مي فري» في
العام الماضي، أضافه إلى غنائها في
فيلم «*The Lives and Loves of a She-Devil*»
الذي لعبت البطولة فيه
الفنانة العالمية «ميريل ستريب». وهكذا
أثرت مجهرها وحرصها على الجودة
والتفرد في الإنتاج الفني اختراقها
للمصنوف الخلفي إلى الواجهة الفنية
على الساحة الغنائية العالمية.

غناها عناصر من الغناء الشعبي التقليدي وزجها من الموسيقى الاريقية على اختلافها.

وقد كانت بداية الفنانة «كارميل» مع الغناء في كلية العلوم الجيلة في مدينة مانيستر بصاحبة لثمن موسيقى ذات صبغة جازية تاركة انطباعا جيدا على الجمهور والفنان وكسبت ثقة في قدرتها الجاهل بذلك، مع مساعدة عازف الجيتار يامن جيم باريس، مجموعتها الموسيقية التي تحمل اسمها

١٢٠

الشابة لم تستوعب كل ذلك حيث كانت تنتظر الى نفسها كمغنية حب الغناء فقط غير مدركة ابعاد موهبتها الفنية، فهي وان كان بعض النقاد قد طبعها بطابع الجاز فإنها بصوتها الجميل والمغمم بالعاطفة استطاعت ان تؤدي لوانا غنائية عديدة مثل: البلوز، الصول، الرذم أند بلوز، كما تجد في

افتتاح قسم جراحة العظم عند الرجال
تحت إشراف الاستاذ الدكتور عبد العزيم المزدحم

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة
من بداية الحمل حتى اجتام الولادة ٣٠٠٠ ريال

يمكنك علاج البواسير بدون جراحة

المستشفى السعودي الألماني - جدة ق. ٤٥٠٦٨٢٩ خط

إلى السادة... المهندسين...
المقاولين... الإستشاريين...
أصحاب المباني الخاصة... لدينا...
أبواب داخلية وخارجية ودرجولات
بمقتاسات... واللوان... مختلفتنا
برسقات/ ٦٨٢٣٦١٩ فاكس/ ٦٩١٤٩٧٦
من الساعة ٣ - ٧ مساءً / المهندس إبراهيم سمحة

نقل
أثاث

هؤم باله

رئيسه: ٧٧١١٩٩
الخط: ٨٨-٨٧٦٦
جدة ٢١١١١١١

نقل وفله وتركيب أثاث المنازل
والكاتب بأسرع فترة مع التغليف

مطابق التقييم

في

التميز

المملكة العربية السعودية

الآن في الأسواق

سيدتي
أسبوعية
مجلة الأسرة العربية
ISSN 1018-2462
MAGAZINE (WEEKLY)
Sayidatu

سيدة المجلات العربية



يحدث في الخليج الآن:

مرأة المديرية:
أطورة قليلة الحظ

سؤال هذه الأيام:

**أين يذهب
أناح السعودي؟**

بواسي:
جمعت
المهندسين
بشويكار
بعد ٤٠ سنة!



ونور الشريف
هرب للمسرح مع نورا!

في لندن:
عارضات ازياء
فوق
أقر بعين!



عبد الله
باجبیر
يكتب: يسىء لسمعة امرأة!

حرب خفية
بين
راغب علامة
ووليد توينق!



في غرفة
العمليات:
اعادة الجمال
الى وجوه
الصغار!



المسرح لماذا؟

وعلى الرغم من تتابع العصور والحركة الإبداعية والإسهامات المسرحية والمصانيف بحق للمسرح تلك الصفة صفة ألغوص إلى وجد المشاهد والإحساس له بأنه ينفذ من خلال المشاهد إلى حقائق عن الإنسان والمجتمع، وهي صفة تميزه أو تقتضيه وفقاً لقدرة الكاتب المسرحي على إثارة اهتمام المشاهد، وإحساسه بالمتعة والمشاركة والتزام ذلك الكاتب بالحقيقة التي تبينها ويرى أن يعلنها بشجاعة وبأسلوبه المختار سواء كان ذلك الأسلوب واقعياً أو تخيالياً.

المشاهد أن مشاركتهم يسبق النظر والسمة عندما ترتفع الستارة وكأنه يرى ويسمع ما يدور بين الشخصيات دون علمها وكان المسرح أ الواقع المفع بالحياء والحركة والواقع ساء متوق عن الحركة في القاعة المظلمة التي يلعب الصمت. وخلال العرض تخرج الحياء بالة وتتداخل معه وتنمجم.

هذا التداخل والاندماج هما الدافع الأساس الذي يجعلنا نتجه إلى المسرح تاركين الراد المزيئية والشاشة الصغيرة ووسائل التسلية الاجتماعية الأخرى لكي نجلس في قاعة مظلمة جنبا إلى جنب مع أشخاص لا تربطنا وإياهم صا سوى حب للمسرح.

المسرح مازال مدرسة الشعب والمسرحد الناجح أكثر تأثيراً من الكاتب والسياسي والعالم ولذلك يميل إلى أن أحد مقاييس الرقي الفكري في أي مجتمع هو تعامل ذلك المجتمع مع المسرح والمسرحيين.

فوزية سلام

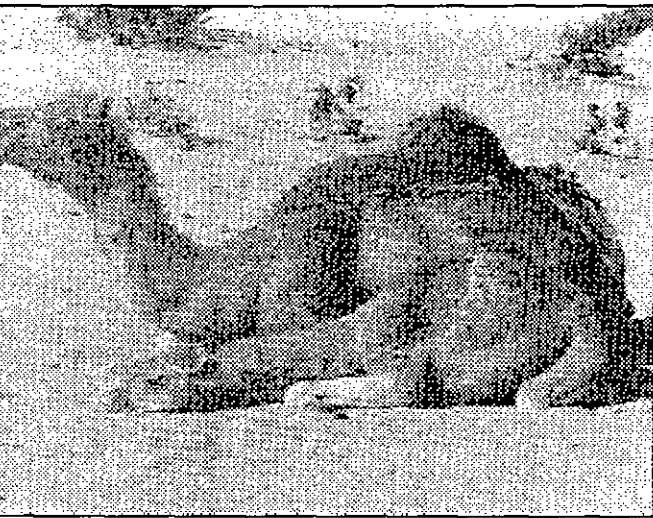
أسود

منذ أيام عرض التلفزيون البريطاني مسرحية عطيل لوليم شكسبير، انتهت أثناء المشاهدة إلى أن أبنتي التي مازالت تقف عند اعتبار المعرفة الأدبية بخنجر وريبة جلست وانصرفت إلى تجربة المشاهدة بلا دعوة من أحد.

بعد انتهاء العرض سالت عن شكسبير وسر استمراريته ومعنى المسرحية فداي بيننا أول نقاش ثقافي من نوعه وانتهى بوعد مني بأن نذهب إلى المسرح إذا سمحت الظروف بذلك.

المسرح لماذا؟ هذا هو السؤال، وهو سؤال ذكرني بمقولة شكسبير بأن «العالم كله مسرح والرجال والنساء جميعاً ممثلون لا أكثر، ولكن دوره في الدخول وفي الخروج، فإذا كان الأمر كذلك فإن جمهور المسرح يقبل عليه لأن المشاهد يرى صورة لنفسه، صورة مكثفة للفكر والعاطفة واللغة، بحيث أنه يتوحد مع أبطال المسرحية أثناء العرض فيجرب بلغة القول والنظر في المرأة التي تعكس أشكال الفضيلة والزينة والافتداهم والإحجام، والأشكال الاجتماعية الأخرى وأثارها ونتائجها. المسرح في هذه الحالة وسيلة كشف، وإضاءة الستارة هي رمز ذلك الكشف. وربما كان هذا الأمر هو السبب الذي جعل المسرح قديماً وحديثاً مدرسة الشعب. فالمسرحيات في زمن الإغريق القديمة كانت تعرض في ساحات عامة تتسع لآلاف، وكانت المسرحيات في عصر شكسبير تعرض في الأحياء الشعبية والأسواق. وكانت مواضيع المسرحيات تحصل اتصالاً مباشراً بمواضيع الخير والشر، وتلك الألقام الكبرى التي تحترق منها الأديان السماوية كالفساد والغضب والطمع والكبرياء والفجور.

حملة حكومية وشعبية في تونس لانتقاد الجمل من خطر الانقراض



الجمل سفينة الصحراء جزء من التراث العربي

إذا كان عمرها يقل عن ثلاث سنوات وضعت قيوداً على تحريكها، وقد انتهت هذه الإجراءات ثم أصبح في تونس اليوم ٨٠ ألف فوق أراضيها ثغماً أثاث.

ولا تستخدم الجمل في تداععمال الحقل فحسب أو باعتد مصدرًا للحوم واللبن والوبر وإنما جزء من تراث البلاد الثقافي للعربي.

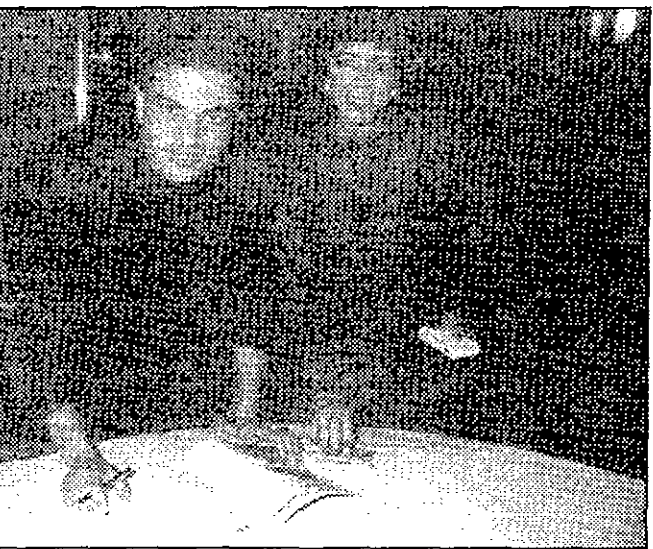
وهناك سبب آخر لانقراض الجمل وهو أن بعض الدول كانت تستورد من تونس أعداداً كبيرة من الجمل الصغيرة السن لأنها تعتبر لحومها طعاماً شهياً.

ومع ذلك فإن الحكومة التونسية بدأت في دعم تربية الجمل بتقديم الحوافز وإقامة خلال السنوات الماضية ثلاثة مراكز محمية للحوانات في الجنوب.

وقد بدأ هذا الاتجاه في تونس وفي دول المغرب العربي الأخرى مع تحديث القطاع الزراعي، فقد استبدلت الجمل بالجرارات والآلات الأخرى لحراثة الأرض ورفع المياه إلى الأبار.

واليوم لم يعد هناك وجود للجمل في وسط تونس وشمالها لذلك تعثر عليها في الجنوب حيث النباتات والمناخ الصحراوي.

عمر ودياب يفتتح موسم الفناء العربي في لندن



الفنان عمرو دياب يوقع على اتوجرافات المعجبين بادلته الفني

لندن: «الشرق الأوسط»

غابر الفنان المصري عمرو دياب لندن ظهر أمس وذلك بعد أن أحياء حفلاً غنائيًا فندق أتلانتك هيلتون في قلب لندن.

والفنان الذي تثار حوله الكثير من الشائعات، لم نجده في العالم الحالي وذلك ب اقتحامه عالم السينما «مغامرات»، وقال دياب لـ «الشرق الأوسط» أن أول أفلامه فو بنجاح والدليل أنه مازال يحضر في دور السينما منذ عدة أسابيع.

كما وقال: «إن السبب في اعتذاره عن أحياء حفله الثاني هو أن أمس رغم الحجز التي تمت لها، إن البعد للبرم معه وفندق شيراتون القاهرة مهذب بالقاء، لذا قرر الرجوع إلى القاهرة والعودة في الأسبوع المقبل.

وعمر دياب الذي بدأ الحفلات الغنائية العربية في لندن يتمتع بشعبية على المستوي المصري والعربي.

مؤتمر في تونس لبحث قضايا مستقبل المرأة العربية

تونس - وكالات الأنباء: تبدأ في تونس يوم ١٠ سبتمبر (أيلول) المقبل اجتماعات المؤتمر الحادي عشر لاتحاد المرأة العربية بمشاركة ممثلات من جميع الدول العربية ومنظمات دولية. وسيبحث المؤتمر على مدى ثلاثة أيام في عدد من المواضيع المتعلقة بمستقبل المرأة في الوطن العربي وضرورة أمجائها أكثر في الحياة الاقتصادية والاجتماعية.

مليون وربع مليون يزرون متحف فان جوخ

استردام - وكالات الأنباء: احتشد المئات من الزوار أمام متحف متحف فان جوخ أمس بمناسبة اليوم الثقافي للتحضر الذي أقيم خصيصاً بمناسبة مرور مائة عام على وفاة الفنان الهولندي جوخ. وقد عرضت في هذا المعرض ٢٠٠ لوحة تشكيلية. وزاره ١,٢٥٠,٠٠٠ زائر، وعرضت تذاكر دخول في اليوم الأول، بأضعاف أسعارها الحقيقية.

وفاة الموسيقار المصري محمود الشريف

القاهرة: «الشرق الأوسط»

توفي صباح أمس «الأحد» الموسيقار محمود الشريف نتيجة لاصابة بفيبروز، وكان الموسيقار الكبير (٧٨ عاماً) قد حصل على جائزة الدولة التقديرية بعد أن ظل مسروراً لها على مدى خمس سنوات متوالية.

وأنشأ الفنان محمود الشريف أكثر من ٦ أشهر في مستشفى ناصر للعلاج من التهابات الشعب التي سببها له مرض السكري، وبعد أن ساءت حالته نتيجة لاصابة بفيبروز في أعصاب اللسان. وفي الحالة التي أدت إلى حدوث الوفاة. وبعداً عن مشواره الفني التميز برغم نجاح أعماله إلا أنه كان يبعثه يميل إلى العزلة والانطواء. وفي سنواته الأخيرة كان يعيش مع ابنه الوحيدة «كرام» وأحفاده الثلاث.

كان محمود الشريف الذي يرده دنائنا لاصقة ما هو أن يقوم مسرحية غنائية ولكن الشريف رحل عن عالمنا قبل أن يحقق حلمه.



مصر صار يعزف على الجيتار

الأمريكي جامي بوتشيسام (٢٦ سنة) ممسكا بصحار يعزف على جيتار صغير مظهرًا براعة فائقة في العزف على الجيتار. بوتشيسام رئيس جمعية الصراير ومؤسس هذه الجمعية في العام الماضي.



سيجورني ويفر



شارل زيتافور



أمنية السعيد

● شال زيتافور المغني الفرنسي يصل إلى لندن في نهاية شهر سبتمبر (أيلول) للتلل لأحياء حفلة غنائية على أحد مسارحها.

وفيات

جمال الدين صدقي

● شال زيتافور المغني الفرنسي يصل إلى لندن في نهاية شهر سبتمبر (أيلول) للتلل لأحياء حفلة غنائية على أحد مسارحها.

وفيات

جمال الدين صدقي

● شال زيتافور المغني الفرنسي يصل إلى لندن في نهاية شهر سبتمبر (أيلول) للتلل لأحياء حفلة غنائية على أحد مسارحها.

وفيات

جمال الدين صدقي

● شال زيتافور المغني الفرنسي يصل إلى لندن في نهاية شهر سبتمبر (أيلول) للتلل لأحياء حفلة غنائية على أحد مسارحها.

وفيات

جمال الدين صدقي

سواكن.. مدينة تغرب عنها شمس العمران



بوابة سواكن

سنة ٢٨٤ ق.م. ومع بدء هجرة مسلمي الجزيرة العربية إلى السودان انتقلت أهميتها تدريجياً إلى ميناء عديبات الناضية حديثاً. ولكنها ظلت قبل هجرة بعض قبائل شرق السودان ومسواكن الأحرار بطناً من الذهب في جبال البحر الأحمر. ولم تستعد مكانتها إلا بحلول نهايات القرن الرابع عشر الميلادي فصار لها للبناء الرئيسي على الساحل الأفريقي للبحر الأحمر. تربط بين مصر وبلاد الحبشة وشرق أفريقيا وجنوب سنغاف رست بين في سواكن وهي في طريقها إلى بيت المقدس. فوالما السواكنيون (الذين تكلم الجارلي، وكان أن ظهر عليهم العمل لدى وصولهم بيت المقدس، فقبض عليهم سليمان عليه السلام، وأمر ببرمن إلى جزيرة سواكن.

كما أسد بان تخد الجزيرة سجنًا للصناعة والجورمين. ومن هنا يعتقد أن كلمة سواكن أنها في تحريف لاسم (سواجين) الذي أطلق على الجزيرة - غير أن بعض المؤرخين يرى أن الاسم أصل هندي القديمة مركزاً تجارياً عظيماً نقلت عبره (التيه البيضاء) أو (بر الامان)، لأنها كانت أول ميناء تصله السفن القادمة من الشرق الأقصى.

وقد ذكر أنه جاء في القواعد «أنه كانت لسواكن شهرة طائلة حيث إن سفن الملك سليمان ابن داود كانت تسير إلى ترشيش مع عيد حورام. وتأتي مرة كل ثلاثة سنوات إلى سواكن حاملة ثياباً فضضة وعاجاً وفؤاراً وطواريقاً. مما جعلها ملقاً عاماً للتجارة بين الشرق الأقصى والأندلس.

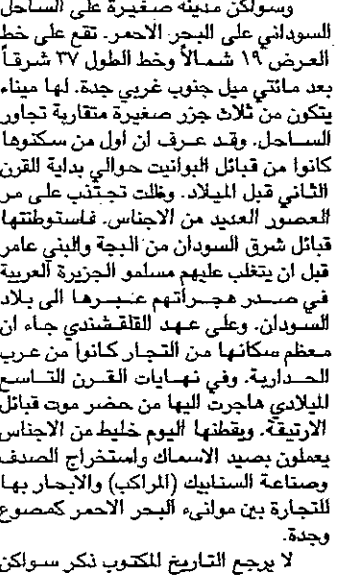
كما ذكر أن الفراعنة المصري وميسم الثاني (سيزوستريس - ١٢١٥ - ١٢٢٩ ق.م) اتخذوا قاعدة لاسطول البحري الذي ارتاد فخور البحر الأحمر والمحيط الهندي، وظلت إلى عهد رمسيس الثالث (١١٨٨ ق.م) مركزاً للتجارة الواردة من أنحاء بلاد السودان. وقد بلغت سواكن شأواً عظيماً في عهد بطليموس الثاني الذي حكم مصر بين عامي ٢٨٥ - ٢٤٧ ق.م. فعمل منها مركزاً تجارياً كبيراً لحاصلات السودان من الذهب والبر والبلسم والأحجار الكريمة. وحفر الآبار بينها وكل من بربر، شنوي، مرو، وسوا لتيسير رحلات القوافل والاتصال بالتجارة هناك. وقد تضللت أهمية سواكن منذ استيلاء الرومان على القطر المصري

الخرطوم: مكتب «الشرق الأوسط» سعد الدين عبد الحميد

على مبدعة حوالي أربعين ميلاً جنوب مدينة بورسودان، يرى الناظر إلى صفحة البحر الأحمر شريطاً أبيض يتمدد على الساحل بضعة أميال. يمثل بقايا مدينة سواكن القديمة تنتصب وسطها مدن المساجد شاهقة تحكي بعض ما كان للمدينة من تاريخ ثاب.

وسواكن مدينة صغيرة على الساحل السوداني على البحر الأحمر. تقع على خط العرض ١٩ شمالاً وخط الطول ٢٧ شرقاً بعد مائتي ميل جنوب غربي جدة. لها ميناء يتكون من ثلاث جزر صغيرة متقاربة تجاور الساحل. وقد عرف أن أول من سكنها كانوا من قبائل البوانيت حوالي بداية القرن الثاني قبل الميلاد. وكانت تحتفظ على مر العصور العديد من الأجناس. فاستوطنتها قبائل شرق السودان من البجة والبنو عامر قبل أن يتخطى عليهم مسلمو الجزيرة العربية في مصر هجراتهم عبرها إلى بلاد السودان. وعلى عهد الفاطميين جاء أن معظم سكانها من التجار كانوا من عرب الحدايرة. وفي نهايات القرن التاسع الميلادي هاجر إليها من حضرموت قبائل الارتية. وظلها اليوم خليط من الأجناس يعملون بصيد الأسماك واستخراج الصنف وصناعة السنيابك (الراكب) والأحجار بها للتجارة بين موانئ البحر الأحمر كمصر وجدة.

لا يرجع التاريخ المكتوب ذكر سواكن



د. فرخندة حسن

١٢ دولة عربية تشارك في مهرجان البوادي في مرسى مطروح أكتوبر المقبل

القاهرة: مكتب «الشرق الأوسط»

يبدأ أوائل أكتوبر (تشرين الأول) المقبل في محافظة مرسى مطروح في مصر للمهرجان الأول للفنون البوادي. تشارك في المهرجان ١١ دولة عربية إلى جانب مصر وهي المملكة العربية السعودية والعراق والأردن وسورية وليبيا وتونس وقطر والكويت والإمارات والمغرب واليمن.

يستمز المهرجان ١٠ أيام ويقضمن عروضاً للفرصات الشعبية تقدمها فرق من الدول المشاركة. كما يقضمن ندوة علمية حول الفنون الشعبية البدوية، يناقش خلالها عدد من البحوث والدراسات التي تعكس التراثية للتراث البدوي في المجتمعات البدوية والشعر البدوي، خصائصاً ومميزات وكيفية الحفاظ عليه.

كما يقام مهرجان للشعر البدوي. ويقدم فقرات الموسيقى البدوية والغناء البدوي ويقام على هامش معرض الحرف اليدوية ويعرض لمنتجات البيئة المحلية ويعرض للفنون التشكيلية. وأكد حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» أن البداية العربية تتميز بغيراتها الخاصة وحضارتها المتميزة وتونها التي تعكس العادات والتقاليد والنظم الاجتماعية ومختلف نواحي الحياة لأهل البداية. ولذلك فكرنا في إقامة المهرجان بهدف إلقاء الضوء

على مختلف الفنون التي يتميز بها أهل البداية والحفاظ على التراث المسمد من البيئة من خلال أعمال التوبة العلمية التي تناقش بصوتاً ودراسات تتعلق بخصائص وميزات فنون البوادي وكيفية الحفاظ عليها وتوثيقها وتسجيلها بالأسلوب العلمي السليم كما يعمل المهرجان على التأكيد على وحدة الوطن العربي من خلال البحث عن السمات المشتركة التي تجمع المجتمعات البدوية في المنطقة العربية والاستفادة منها في حلول تقارب فكري وثقافي. وعلى بين الشعوب العربية. وأضاف أن لقاء مجموعة من الباحثين والدارسين من الدول العربية في المهرجان سيقم الفرصة على مدى التطور والتقدم الذي حققته الدول العربية في مجالات الفن والأدب.

وقال حسين مهران أنه يتم الآن بحث إنتاج مسرحية بدوية نموذجية بطريقة غير تقليدية لعرضها على الوفود المشاركة وكذلك تنظيم مسابقة حول إحدى الكلاص الشعبية البدوية في كل دولة مشاركة وإقامة مسابقات باسم مسابقة الصمراء تتضمن سابقاً للجمال والأمكنيات المتميزة في استخدام الجمل.

وسوف يجهز مكان إقامة المهرجان بطريقة تضمن على الطابع البدوي وتقام به خيام بيوت الشعر للفرق المشاركة كما يقام مسرح مجهز بالأضواء والأدب لإقامة العروض اليومية.



ليني كرافيتس

البريطانية سيجورني ويفر

ليني كرافيتس الفنان الأسود الذي استطاع خلال شهرين معدودة أن يفتق إلى الواجهة. يقوم الآن بجولة فنية بريطانية، وفي الوقت ذاته نزلت إلى الأسواق أغنية التي تحمل عنوان Love Rule بعد أن صارت عبارة عن نشيد ترده الجموع الشبابية في حفلات حول العالم.

وقد رشحه هذا النجاح للدخول إلى عالم فنية أخرى. وقد انتهى من تسجيل أغنية Super 1990، فيلم «The Return of Suporfly».

ويعد انتهاؤه من جولته الفنية

ABM
التشخيصية الحديثة للكائنات
TOSHIBA
توشيبا مكائن تصوير

عطر سيدتي
تحفة في تحفة
عطر سيدتي
تحفة في تحفة

مع قهوة الصباح

الوجه الآخر للكاس!

بدأت الإحصائيات تظهر في جميع أنحاء العالم عن المآسي والكوارث التي حدثت بسبب كاس العالم وخصوصاً في ألمانيا الغربية. فقد حدثت حالات طلاق كثيرة بسبب التنبؤ باختبار الفريق الذي سيفوز وحالات طلاق أخرى بسبب أن الزوج كان يصبر على أن يرى المباريات والزوجة غير مهتمة وتريد أن ترى قناة أخرى... الخ. إلا أن أطرف ما نقلته وكالات الأنباء من ألمانيا هو هذه الحادثة:

لقد كانت أغلب توقعات الخبراء تقول أن النهائي سوف يكون بين إيطاليا وألمانيا. وقبل النهائي راحت زوجة المانحة تعد الطعام لزوجها أثناء مباريات الألمانية. وفجأة الزوج بان زوجته قد أعدت طبقاً من الكرونة مطبوخة على الطريقة الإيطالية فاحس الزوج مباشرة بأن زوجته تخطفه بتقديم هذا الطبق وهو الألماني المتعصب لفرقة.

فما الذي حدث؟
عندما رأى الزوج طبق الكرونة رغبة بيبه الأختين وقذف به في وجه زوجته فاضابها أصابة بالغة في وجهها.. وجلس أمام التلفزيون يشاهد إحدى المباريات. كأنه لم يفعل شيئاً! وأسرت الزوجة إلى المستشفى وحولت بعد ذلك إلى قسم البوليس بناء على طلبها.. وأمام الضابط قررت أنها تريد الطلاق من زوجها.. وخرجت من قسم البوليس إلى المحكمة ورفعت دعوى الطلاق..

وقد أجل القاضي الدعوى لحين انتهاء مباريات كاس العالم. وقد انتهت كما نعرف بانتصار ألمانيا.

وقال القاضي للزوجة: انني على استعداد للحكم بحلقة في الطلاق ولكن ذلك سوف يشعركم جميعاً بالحنن لأن انتصاف الوطن يجب ألا يكون سبباً في حزن أحد.. ما رأيك في التعويض؟

ووافقت الزوجة وقالت: سأعتمد من أجل ألمانيا!

ومن المعروف أن ألمانيا فوق الجميع هو شعار جميع الألمان الآن بعد انتصاراتهم السياسية والرياضية.

عبد الله باجبر



رياضة البولوا انتزعتها من السينما

منذ ما يقارب الخمسة أعوام اختفت الممثلة الأمريكية ستيفاني باورز بطلة المسلسل التلفزيوني الأمريكي الشهير هارت تو هارت، ولم تعد تظهر في أي فيلم سينمائي أو تلفزيوني. وتعددت الشائعات حول سر اختفائها لكن الحقيقة ما لبثت أن ظهرت وهي أن ستيفاني كانت منصرفة إلى تعلم رياضة البولوا التي تعشقها والتي أصبحت الغفلة الحسنة الصورية لستيفاني باورز في حقل رياضة البولوا في إحدى المدن الأمريكية تتحدث إلى المذيع رونالد فريجنسون والد دوقة يوك زوجة الأمير أندرو ومدير نادي بيركنغهام البريطاني للبولوا.

لا تقرأ هذا الخبر

ليستر (أنجلترا) «الشرق الأوسط» شهدت محكمة ليستر العليا للجنايات أمس الأول الجلسة الأولى للقضية المتهم فيها البريطاني ديفيد هور (٣٥ عاماً) بقتل إحدى السيدات في أحد مراكز التسوق في المدينة في أواخر شهر مايو (أيار) الماضي ومحاولته الإعتداء على مجموعة أخرى من زميلات القتيلة اللاتي كن معها وقت وقوع الجريمة.

وكان ديفيد هور (القاتل) عقب أن ألقت الشرطة القبض عليه قد اعترف في التحقيق بأن دوافعه الوحيدة للقتل كراهيته للنساء وأنه اختار ضحيته لأنها كانت أول امرأة تقع عليها عيناه لحظة دخوله مركز التسوق في المدينة عندما شاهداها تواصلت معها وراء أحد المكاتب من نافذة الزجاجية. كما أكد تقرير الطبيب الشرعي سلامة قوى القاتل العقلية والتصديق على أقواله واعتراقاته التي قدم بموجبها للمحاكمة.

نكتة اليوم
التلميذ للكمول: أحياناً أحب مدرس الرياضيات.
زميله: يعني يكون ذلك؟
الكمول: عندما لا يأتي إلى المدرسة.
أحمد سالم المنظري - سلطنة عمان

اكتشاف علاقة بين التجارب النووية والاصابة بفقر الدم

واشنطن - كونا: اكتشف الباحثون الأمريكيون علاقة ضعيفة بين الإشعاعات النووية الناتجة عن التجارب النووية في صحراء نيفادا الأمريكية منذ الخمسينيات وبين ارتفاع معدلات إصابة مرض فقر الدم (لوكيميا) بين الأمريكيين القاطنين باتجاه الربع من تلك الصحراء. وكانهم قالوا أنه ليس هناك دليل على علاقة تلك الإصابة بالسرطان.

ويقول تقرير أعده العلماء الأمريكيون من جامعة ديوتاه ومن مؤسسات علمية أخرى سيتم نشره في المجلة الأمريكية للطب النووية.

واشنطن - كونا: اكتشف الباحثون الأمريكيون علاقة ضعيفة بين الإشعاعات النووية الناتجة عن التجارب النووية في صحراء نيفادا الأمريكية منذ الخمسينيات وبين ارتفاع معدلات إصابة مرض فقر الدم (لوكيميا) بين الأمريكيين القاطنين باتجاه الربع من تلك الصحراء. وكانهم قالوا أنه ليس هناك دليل على علاقة تلك الإصابة بالسرطان.

ويقول تقرير أعده العلماء الأمريكيون من جامعة ديوتاه ومن مؤسسات علمية أخرى سيتم نشره في المجلة الأمريكية للطب النووية.

بوجوتا
بوجوتا - أ. ف. ب.: أصيب رجل بحالة غيبوبة بعد تناوله مشروباً غازياً وأرد أن كولومبيا. حدث ذلك الأسبوع الماضي في كولومبيا حيث عثر على ٥٤ جراماً من الكوكايين مذابة في زجاجة مشروب بديل للبيرو يطلق عليه ديوني مالمو أو بافاريا.

الرباط
الرباط - أ. ف. ب.: حطم البطل المغربي في الكوان كي دو محمد شرفاوي رقمه القياسي العالمي السابق في كسر القبع بعد أن كسر بشرية واحدة عشرة أضعاف من اللقب يبلغ طول مشروبه بديل للبيرو يطلق عليه ديوني مالمو أو بافاريا.

بوجوتا
بوجوتا - أ. ف. ب.: أصيب رجل بحالة غيبوبة بعد تناوله مشروباً غازياً وأرد أن كولومبيا. حدث ذلك الأسبوع الماضي في كولومبيا حيث عثر على ٥٤ جراماً من الكوكايين مذابة في زجاجة مشروب بديل للبيرو يطلق عليه ديوني مالمو أو بافاريا.

تخلي عطر
تخلي عطر
تخلي عطر
تخلي عطر

أخبار الغد

علاج من الاعتاب ضد السكري

مونتريال - وكالات الأنباء: تمكن طبيب كندي اختصاصي في امراض السكري والسكري من اكتشاف دواء جديد مستخرج من الأعشاب يؤدي إلى شفاء المصابين بداء السكري.

وقد بلغ الطبيب واسمه الدكتور لوسيان شوفيل السلطات المختصة بوزارة الصحة الكندية التي طلبت عينات من الدواء المذكور لدراسها قبل اتخاذ قرار نهائي بشأن صلاحية الدواء للعلاج والسماح بتداوله في كندا وخارجها.

منافق افندي
منافق افندي
منافق افندي
منافق افندي

مستكشفون يحاولون تحقيق ارقام قياسية في اقتحام المناطق النائية سيرا على الاقدام

إسطنبول - منذ وصل المستكشفون الأوائل إلى القطبين الشمالي والجنوبي قبل حوالي ٨٠ عاماً يحاول آخرون تسجيل ارقام قياسية جديدة في القارة القطبية عن طريق الكرة الأرضية. وهم يريدون الآن أن يعرفوا إلى أي مدى يستطيع الإنسان أن يسير لعدة ساعات في الرحلات الجليدية التي تجرها الكلاب وسط ظروف مناخية قاسية.

وقال أليكس كاج الذي وصل إلى القطب الشمالي في شهر مايو (أيار) مع موافقة النرويجي بورج أوسلاند بعد رحلة استغرقت شهرين أنه لا يزال هناك معلان رئيسيان لم يتحققا وهما السير عبر القارة القطبية الجنوبية بدون مساعدة والسير إلى القطب الشمالي بدون مساعدة والعودة منه.

وقال أليكس كاج الذي وصل إلى القطب الشمالي في شهر مايو (أيار) مع موافقة النرويجي بورج أوسلاند بعد رحلة استغرقت شهرين أنه لا يزال هناك معلان رئيسيان لم يتحققا وهما السير عبر القارة القطبية الجنوبية بدون مساعدة والسير إلى القطب الشمالي بدون مساعدة والعودة منه.